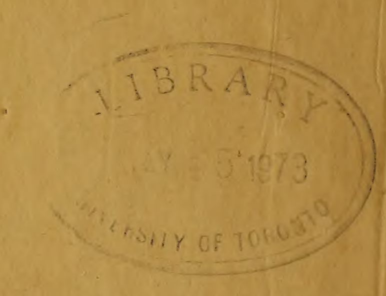
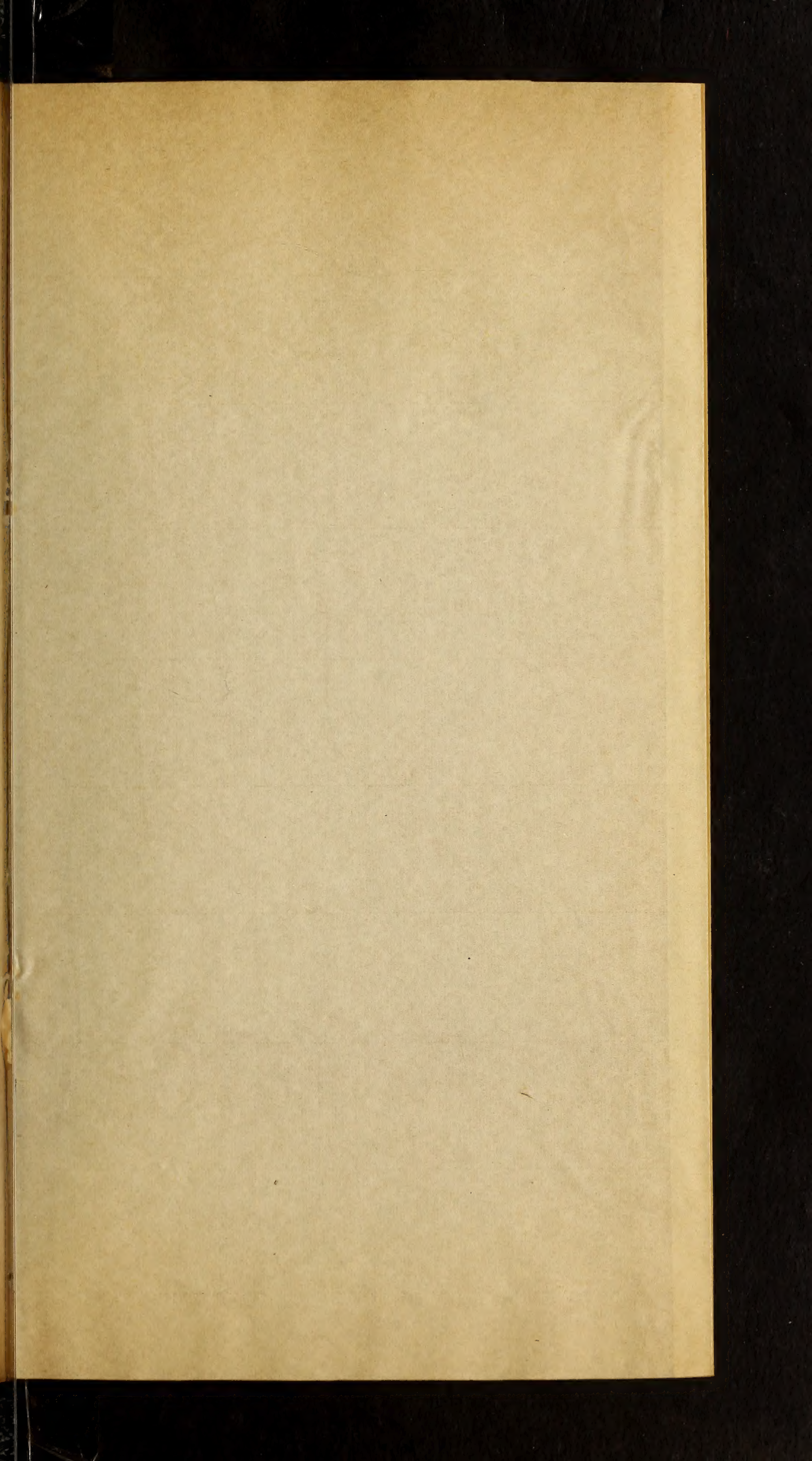
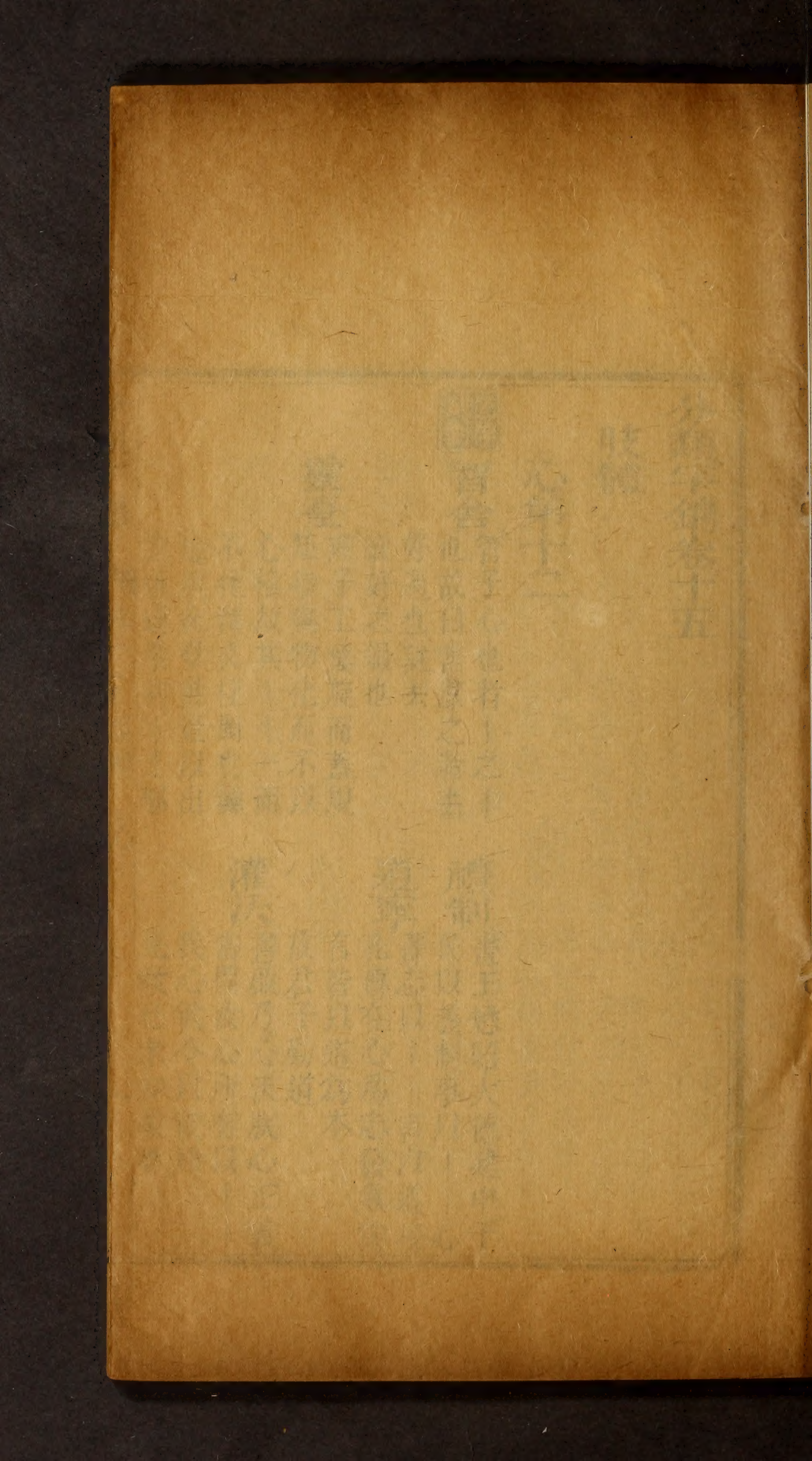
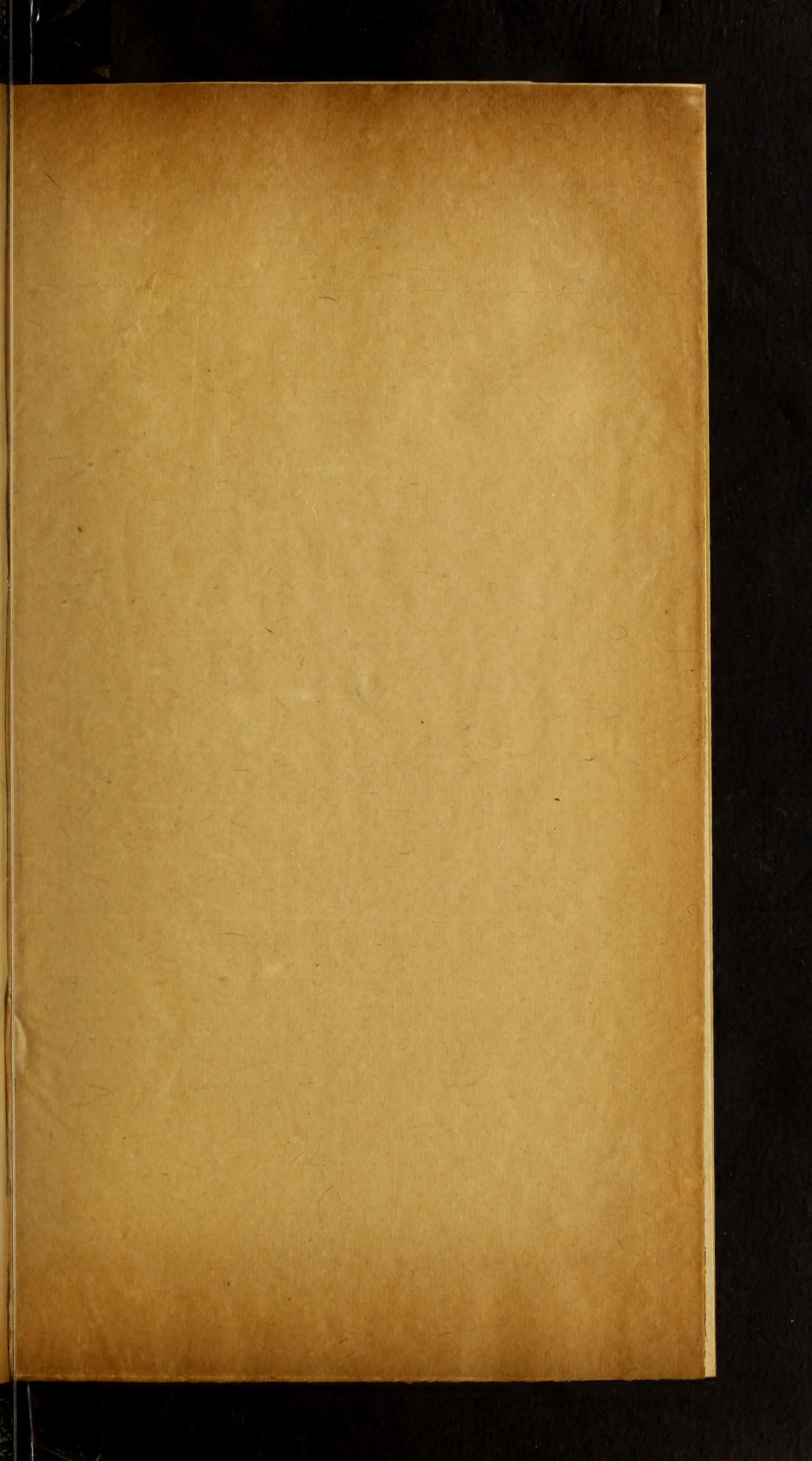








分類字錦卷十五

肢體

心第十二

二字成對

智舍 管子心也者|之|也故曰宮潔之者去好過也註去欲好之過也

靈臺 莊子工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其||一而不桎釋文桎閡也韓愈與崔羣書豈以出處近遠累其||邪

禮制 書王懋昭大德建中于民以義制事以||心

道寧 書志以||言以道接孔傳在心爲志發氣爲言皆以道爲本故君子勤道

灌沃 書啟乃心沃朕心正義當開汝心所有以||我心欲令以彼所見教已未知故也

裴度自題畫像贊〔一片||丹青莫狀

不競〔左傳〕諺有之曰心則||何憚於病〔註〕競強也憚難也

無瑕〔左傳〕且諺曰心苟||何恤乎無家

二字備用 〔人〕

心曲〔詩〕亂我||〔鄭箋〕||心之委曲也

滌除〔老子〕||元覽〔註〕當洗其心使潔淨也心居元冥之處覽知萬事故謂之元覽也

冰抱 **酒懷**〔孟郊自惜詩〕坐甘冰抱曉永謝||春

如擣〔詩〕我心憂傷惄焉||

如結〔詩〕其儀一兮心||兮〔毛傳〕言執義一則用心固

心遠〔陶潛詩〕結廬在人境而無車馬喧問君何能爾||地自偏

如日〔李商隱詩〕天教李令心||可要昭陵石馬來

形主〔文子〕心者|之|也神者心之寶也

惕惕〔詩〕誰侜予美心焉||

蘊結〔詩〕我心||兮

悄悄〔詩〕憂心||慍

于羣小毛傳　**清暢**莊子不可內於靈臺註靈臺者心也｜｜故憂患不能入　**惴惴**｜｜憂貌

詩｜｜小心如臨于谷　**通遠**晉書裴秀傳詔曰尚書令左光祿大夫裴秀雅量弘博思心｜｜

精慧蔡邕青衣賦｜｜小心趨事如飛　**心禮**白虎通五臟肝仁肺義｜｜腎智脾信也　**象火**白虎通心所以為禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心｜｜色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳能徧內外別音語火照有似於禮上下分明　**土藏**說文心人心｜｜在身之中象形博士說以為火藏　**火藏**註見上　**方寸**蜀志諸葛亮傳劉琮聞曹公來征遣使請降先主在樊聞之率其衆南行亮與徐庶並從為曹公所追破獲庶母庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王霸之業者以此｜｜之地也今已失老母｜｜亂矣無益於事請從此別遂詣曹公　**鬱藹**黃庭內景

經靈臺｜｜見黃野〔註〕靈臺心也　盤固〔黃庭內景經〕靈
謂心專一存見黃庭則黃野也　臺｜｜永不衰
〔註〕心爲靈臺言有神靈君之靜則　如醉〔詩〕行邁靡靡中
守一動則存神體安不衰竭矣　心｜｜〔毛傳〕醉
於憂　如噎〔詩〕行邁靡靡中心｜｜　輸寫〔詩〕既見君子
也　〔毛傳〕噎憂不能息也　我心寫兮〔毛〕
傳｜｜其心也〔鄭箋〕我心　靈府〔紀〕于俞至人用心若鏡
寫者輸其情意無留恨也　〔賦〕彼範金之遺制信｜
｜以
相隨

〔平〕道心〔書〕人心惟危｜｜惟微惟精惟一允執厥中〔王
僧達荅顏延年詩〕珪璋既文府精理亦｜｜

聖心〔謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〕良辰感｜
｜雲旗興暮節〔杜甫詩〕｜｜頗虛佇時議氣欲奪

惠心〔後漢書光武郭皇后紀論〕當其接牀第承恩色雖
險情贅行莫不德焉及至移意愛析嬿私雖｜｜

妍狀愈獻醜焉〔陸機艷歌行〕淑貌耀皎日丨丨清且閑

同心〔易〕二人丨丨其利斷金〔詩〕黽勉丨丨不宜有怒

塞淵〔詩〕匪直也人秉心丨丨騋牝三千〔鄭箋〕丨充實也丨深也

成城〔國語〕諺曰衆心丨丨衆口鑠金

堯心〔沈約詩〕我皇秉至德忘已用丨丨

協心〔書〕三后丨丨同底于道

一心〔書〕予有臣三千惟丨丨

小心〔詩〕維此文王丨丨翼翼

素心〔陶潛移居詩〕昔欲居南村非為卜其宅聞多丨丨人樂與數晨夕

嘔心〔唐書李賀傳〕每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之母使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要丨出丨乃已耳

心心〔江總長相思樂府〕丨丨不相照望望何由知

巧心〔陸機文賦〕雖濬發於丨丨或受蚩於拙目

童心〔左傳〕於是昭公十九年矣猶有丨丨

欽欽〔詩〕未見君子憂心丨丨〔毛傳〕思望之心中丨丨然

搖搖

〔詩〕行邁靡靡中心｜｜〔毛傳〕｜｜憂無所愬

忡忡〔詩〕未見君子憂心｜｜〔毛傳〕｜｜猶衝衝也

宣心〔蘇軾詩〕每得君詩如得書｜｜寫妙書不如

壯心〔魏武帝樂府〕老驥伏櫪志在千里烈士暮年｜｜不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年

洗心〔易〕是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此｜｜退藏于密吉凶與民同患神以知來知以藏往〔孟浩然詩〕遲爾長江暮澄清一｜｜

中心〔詩〕｜｜藏之何日忘之

機心〔莊子〕有機械者必有機事有機事者必有｜｜機心存于胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

稱心〔陶潛時運詩〕｜｜而言人亦易足

冰心〔王昌齡詩〕洛陽親友如相問一片｜｜在玉壺

丹元〔黃庭內景經〕心神｜｜字守靈〔註〕心爲藏府之元南方火色棲神之宅故言守靈也

守靈見上註

嚴師〔經學理窟〕正心

之始當以已心爲｜｜凡所動作則知所懼如此一二年間守得牢固自然心正矣

天君〔荀子〕耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂｜｜〔註〕心居於中空虛之地以制耳鼻口目形之五官是｜使爲形體之｜也

在中〔管子〕心安是國安也心治是國治也治也者心也安也者心也治心｜於｜〔註〕理心｜於適｜也

心齋〔莊子〕顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非｜｜也回曰敢問｜｜仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者｜｜也

天門〔莊子〕怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所湮者爲能用之故曰正者正也其心以爲不然者｜｜弗開矣〔釋文〕｜｜一云謂心也一云大道也

忉忉〔詩〕誰侜予美心焉｜｜〔又〕豈不爾思勞心｜｜

悁悁〔詩〕寤寐無爲中心｜

｜｜〔毛傳〕｜｜猶悒悒也

慱慱〔詩勞心｜｜兮毛傳｜｜憂勞也

紫房〔黃庭內景經清淨神見與我言安在｜｜幃幙間〔註〕能清能淨則心神自見機覽無外而與巳言郎謂黃庭眞人｜｜幃幙一名絳宮謂赤城中童子所安之處存思神其狀如此

古心〔韓愈孟生詩孟生江海士古貌又｜｜嘗讀古人書謂言古猶今作詩三百首窅默咸池音

赤心〔後漢書光武紀光武擊銅馬於鄗賊數挑戰光武堅營自守絕其糧道賊食盡夜遁去追至館陶大破之受降未盡而高湖重連從東南來與銅馬餘衆合光武復與大戰於蒲陽悉破降之封其渠帥爲列侯降者猶不自安光武知其意敕令各歸營勒兵迺自乘輕騎案行部陳降者更相語曰蕭王推｜｜置人腹中安得不投死乎由是皆服悉將降人分配諸將衆遂數十萬故關西號光武爲銅馬帝〔杜甫詩李相將軍擁薊門白頭惟有｜｜存

石心〔晉書夏統傳賈充欲耀以文武鹵簿覲其來觀因而謝之

遂命建朱旗舉幡校分羽騎爲隊軍伍肅然須臾鼓吹亂作胡笳長鳴車乘紛錯縱横馳道又使妓女之徒服袿襹炫金翠繞其船三匝統危坐如故若無所聞充等各散曰此吳兒木人||也

捧心（莊子）故西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦||而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以美釋文通俗文曰蹙頞曰矉捧敷勇反郭音奉

佛心（司空圖詩）名應不朽輕仙骨理到忘機近||

仙心（文心雕龍）乃正始明道詩雜||何晏之徒率多浮淺唯嵇志清峻阮旨遙深故能標焉

禪心（陸游詩）||古澗澄

心開（漢書王溫舒傳）居它惛惛不辯至於中尉則||（杜甫詩）小兒|孔||貌得山僧及童子

駢字

主五藏（淮南子）夫心者五藏之主也所以制

指白水（左傳）公子曰所不與舅氏同心者有如白

使四支流行血氣馳騁於是非之境出入於百事之門戶者也

知四方〔黃庭外景經〕心爲國主五藏王〔註〕身有三百六十神心爲主不出戶知天下不下堂｜｜｜

水〔註〕子犯重耳舅也言與舅氏同心之明如此白水猶詩言謂予不信有如皦日

攄青松〔劉峻廣絕交論〕銜恩遇進款誠｜｜｜以示心指白水而旌信〔註〕禮記曰其在人也如松柏之有心

〔備用〕〔八〕

過石席〔詩〕我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也〔毛傳〕石雖堅尚可轉席雖平尚可卷〔鄭箋〕言已心志堅平｜｜

懷耿介〔江淹文釋〕管子曰夫士｜｜｜之心不蔭惡木之枝惡木尚能恥之況與惡人同處

支體主〔白虎通〕目爲心視口爲心譚耳爲心聽鼻爲心嗅是其｜｜｜也

懷琬

琰〔庾信和張侍中述懷詩〕徒｜｜｜心空守黃金諾

如鐵石〔唐書契苾何力傳〕或讒之帝曰何力入延陁如涸魚得水其脫必遽帝曰不然若人心｜｜｜殆不背我

有管籥〔傳子〕心｜｜須言而發

長五寸〔春秋元命苞〕心者火之精成於五故人心｜｜｜

託豪素〔顏延之五君詠向秀〕甘淡薄深心｜｜｜

如穀種〔程子語錄〕心譬｜｜｜生之性便是仁也

如止水〔程子語錄〕聖人之心如鏡｜｜｜

無褊躁〔詩〕濟濟多士克廣德心〔正義〕言濟濟然多威儀之多士皆能廣其德心謂心德寬弘並｜｜｜

有五竅〔南史沈攸之傳〕順帝即位加攸之車騎大將軍開府儀同三司齊高帝遣攸之子司徒左長史元琰齎廢帝刳斮之具以示之攸之曰吾寧為王淩死不作賈充生又皇太后使至賜攸之燭十挺割之得太后手令曰國家之事一以委公明日遂舉兵將發江陵使沙門釋僧粲筮之云不至都當自郢

州回還意甚不悅攸之盡銳攻郢州行事柳世隆屢破之
昇明二年還向江陵未至城已爲雍州刺史張敬兒所據
無所歸乃與第三子中書侍郎文和至華容之鱣頭村投
州吏家既而村人欲取之攸之於櫟林與文和俱自經死
村人斬首送之都或　**元陽府**〔黃庭內景經〕六府修治勿
割其腹心｜｜｜　令故〔註〕按洞神經云六府
者謂肺爲玉堂宮尚書府心爲絳宮｜｜｜肝爲清冷宮
蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府脾爲中
黃宮太素府異　**導耳目**〔新序〕聖人以心｜｜
於常六府也　｜小人以耳目導心　**銀液鎮**
〔李賀惱公詩〕犀株防
膽怯｜｜｜心忪
〔平〕**任於恩**〔白虎通〕心之爲言　**收放心**〔書〕雖｜｜｜　**捧**
任也｜｜｜也　閑之惟艱
日心〔錢起闕下贈裴舍人詩〕陽和不　**太一宮**〔黃庭外景
散窮途恨霄漢長懸｜｜｜　經〕專守心

神轉相呼〔註〕心爲國主｜｜｜

蓮含華〔黃庭內景經〕心部之宮｜｜｜〔註〕心藏之質象蓮華之未開也

目憐心〔莊子〕風憐目｜｜｜〔釋文〕司馬云目形綴於此明流於彼心則質幽爲神遊外

識纖微〔釋名〕心纖也所｜｜｜無物不貫心也

問安心〔陸游書懶詩〕那有新詩書觸目亦無閑話｜｜｜

如死灰〔莊子〕南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使｜｜｜乎今之隱几者非昔之隱几者也

先睡心〔齊東野語〕近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈覺正而伸早晚以時｜｜｜後睡眼睡心睡眼之語本出千金方

如懸旌〔國策〕楚王曰寡人臥不安席食不甘味心搖搖｜｜｜而無所終薄

盲於心〔韓愈代張籍與李浙東書〕當今｜｜｜者皆是若籍自謂獨盲於目耳其心則能別是非若賜之坐而問之其口固能言也

赤子心

〔孟子〕大人者不失其｜｜之｜者也〔趙岐註〕大人謂君國君視民當如赤子不失其民心之謂也一說曰｜｜嬰兒也少小之｜專一未變化人能不失其｜｜｜時｜則爲貞正大人也

許國心〔唐庾詩〕已白窮經首仍丹｜｜｜

九原山〔黃庭外景經〕｜｜之｜何亭亭〔註〕心爲九原眞人太一處其中也

毋意毋我

不將不迎〔于可封至人心鏡賦〕絕毋意與毋我固｜｜而｜｜

四十不動〔孟子〕公孫丑問曰夫子加齊之卿相得行道焉雖由此霸王不異矣如此則動心否乎孟子曰否我｜｜｜｜心〔趙岐註〕孟子言禮｜｜強而仕我志氣已定｜安｜心

百物皆通〔經學理窟〕求養之道心只求是而已蓋心弘則是不弘則不是心大則｜｜｜｜心小則百物

皆病悟後心常弘觸理皆在吾術內覩一物又敲縣著此心臨一事又記念著此心常不爲物所牽引去視燈燭亦足以驗大率因一事長一智只爲持得術博凡物常不能出博大之中

四字備用

人　不同如面［左傳］人心之｜｜｜其｜焉　赤城童子［黃庭內景經］宅中有眞常衣丹註眞謂心神卽｜｜｜｜也　性之郛郭［邵子擊壤集序］性者道之形體也心者｜｜｜｜也身者心之區宇也　無爲制竅［管子］心之在體君之位也九竅之有職官之分也耳目者視聽之官也心而無與於視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失其事故曰心術者｜｜而｜｜者也　聖人心靜［後山理究］｜｜｜之｜｜聲中五行故禹以聲爲律也伶倫聽鳳鳴以製律鳳者鳥之聖者也衆人之心亂視聽不得其正其作樂也其音邪鄭衛是也　外應口

舌〔黃庭內景經〕||||吐五華〔註〕心主口舌吐納五藏之液辨識五行之味故言外應

臣心如水〔漢書鄭崇傳〕尚書令趙昌佞諂素害崇知其見疏因奏崇與宗族通疑有姦請治上責崇曰君門如市人何以欲禁切主上崇對曰臣門如市||||願得考覆

心光自發〔陸游詩〕||||誰能障踵息無聲不厭深

百體從令〔范浚心箴〕天君泰然||||

美心爲筋〔方言〕秦晉之間||||||

神如朱雀〔黃庭遁甲緣身經〕夫心者離之氣火之精其色赤其象如蓮花其||||心主神化爲玉女身長八寸持玉英出入於心府也

神化玉女〔註〕見上

上智七孔〔黃庭遁甲緣身經〕||者心有||中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔也

探

心易置〔列子〕魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外

而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今爲女攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲謂公扈曰汝志強而氣弱故足於謀而寡於斷齊嬰志弱而氣強故少於慮而傷於專若換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胸｜｜｜而｜之投以神藥既寤如初二人辭歸於是公扈反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦反公扈之室有其妻子妻子亦弗識二室因相與訟求辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已

【平】丹錦飛裳（黃庭內景經）｜｜｜｜披玉羅（註）象心藏之色也有肺之白氣象玉羅　六孔

流通（列子）龍叔謂文摯曰子之術微矣吾有疾子能已乎文摯曰先言子所病之證龍叔曰吾鄉譽不以爲榮國毀不以爲辱得而不喜失而不憂視生如死視富如貧視人如豕視吾如人處吾之家如逆旅之舍觀吾之鄉如戎蠻之國此奚疾哉奚方能已之乎文摯乃命龍叔背明而立文摯自後向明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方

寸之地虛矣幾聖人也子心丨丨丨丨一孔不達今以聖智爲疾者或由此乎非吾淺術所能已也

不藏秋毫〔黃庭堅贈送張叔和詩〕無可簡擇眼界平丨丨丨丨丨心地直

思則善生〔國語〕夫民勞則思丨丨丨心丨〔註〕民勞於事則思儉約故善心生

作德日休〔書〕丨丨心逸丨丨作僞心勞日拙

如玉池蓮〔梁武帝歡聞歌〕艷艷金樓女心丨丨丨

探懷授心〔王粲神女賦〕丨丨丨丨發露幽情

上爲張星〔元命苞〕耳者心之候心者火之精丨丨丨丨

心不離田〔蘇軾記導引家語〕導引家云丨丨丨丨手不離宅又云眞人之心如珠在淵衆人之心如瓢在水此善喻者

如珠在淵〔註〕見上

人之北辰〔趙岐孟子盡心章句註〕盡心者人之有心爲精氣主思慮可否然後行之猶人法天天之執持綱維以正二十八舍者立辰也論語曰北辰居其所而衆星共之心者丨丨丨

丨也苟存其心養其性所以事天也故以盡心題篇

險於山川〔莊子〕孔子曰凡人心丨丨丨難於知天

若醉六經〔中說〕子遊河間之渚河上丈人曰何居乎斯人也心丨丨丨目若營四海何居乎斯人也文中子去之薛收曰何人也子曰隱者也

明鏡非臺〔五燈會元〕五祖弘忍大師嗣化于破頭山有一居士姓盧名慧能自新州來參謁祖知是異人遂告衆曰汝等各自述一偈若語意冥符則衣法皆付時上座神秀于廊壁書一偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃盧至夜密于秀偈之側寫一偈曰菩提本非樹丨丨亦丨丨本來無一物何處惹塵埃祖見此偈以法寶及所傳袈裟付盧

狗面人心〔晉書苻朗傳〕既至揚州風流邁於一時超然自得志凌萬物所與晤言不過一二人而已驃騎長史王忱江東之儁彥聞而詣之朗稱疾不見沙門釋法汰問朗曰見王吏部兄弟未朗曰吏部為誰非人面而狗心丨丨而丨丨者乎

王忱醜而才慧國寶美貌而才劣於弟故朗云然忱悵然自失其忤物侮人皆此類也後數年王國寶譖而殺之王忱將爲荆州刺史

人面狗心註見上

清明洞開〔䜣于愈〕至人用待殺朗而後發心若鏡賦引矅弘納｜｜｜｜

膽第十三

〔二字成語〕

水氣

金精〔黃庭遁甲緣身經〕膽者｜之｜水之氣其色青其象如懸瓠其神寵蚍化爲玉童長一尺戲其手奔馳於膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也

〔二字備用〕

〔人〕

張膽〔史記張耳陳餘傳〕陳中豪傑父老說陳涉立爲楚王陳涉問此兩人兩人對日秦爲無道將軍瞋目

｜｜出萬死不顧一生之計為天下除殘也今始至陳而王之示天下私恐天下解也陳涉不聽〔唐書韋思謙傳〕吾狷直逐機輒發暇䘏身乎丈夫當敢言地要須明目｜｜以報天子焉能錄錄保妻子耶

志膽〔唐書魏徵傳〕徵狀貌不逾中人有｜｜每犯顏進諫雖逢帝甚怒神色不徙而天子亦為霽威議者謂賁育不能過

拔膽〔韋應物送李十四山人東遊詩〕聖朝有遺逸｜｜謁至尊豈是貿榮寵誓將救元元權豪非所便書奏寢禁門高歌長安酒忠憤不可吞

膽落〔唐書溫造傳〕夏州節度使李祐拜大金吾違詔進馬造正衙抨劾祐曰吾夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日｜｜於溫御史

龍曜〔黃庭內景經〕膽神｜｜字威明〔註〕膽色青黃故曰｜｜主於勇捍故曰威明外取東方青龍雷震之象也

鐵膽〔黃庭堅詩〕先生古人風｜｜石肺肝

膽破〔南史王融傳〕先是太學生會稽魏準以才學為融所賞既欲奉子良而準鼓成其事及融誅召準入舍人

省詰問遂懼而死梟體　義膽〔釋惠洪和堪維那移居詩〕
皆青時人以隼｜｜　堪公故園舊｜｜見急難
兕膽〔韓愈醉贈張秘書詩〕險　膽氣〔李白送羽林陶將軍詩〕
語破｜｜高詞媲皇墳　莫道詞人無
｜｜臨行將　鎭膽〔高啟詠綵索釵符詩〕從　膽薄〔魏志武帝
贈繞朝鞭　今能｜｜不怯睡空房
紀〕袁紹將進軍攻許諸將以爲不可敵公曰吾知紹之爲
人志大而智小色厲而｜｜忌克而少威兵多而分畫不
明將驕而政令不一土地雖　詩膽〔劉叉自問詩〕酒腸寬
廣糧食雖豐適足爲吾奉也　似海｜｜大於天
滿幹〔魏了翁任重慶挽詞〕膽
隨豪｜｜齒爲憤穿齦

〔平〕

中池〔黃庭內景經〕｜｜內神
服赤珠〔註〕膽爲｜｜　膽張〔西京雜記〕高祖初
入咸陽宮周行庫
府金玉珍寶不可稱言有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏
有明人以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙又女子

有邪心則｜｜心動秦始皇常以照宫人｜｜心動者則殺之高祖封閉以待項羽羽併將以東後不知所在

如升（南史侯景傳）東陽人李瞻起兵爲賊所執送詣建鄴景先出之市中斷其手足刻析心腹破出肝腸瞻正色整容言笑自若見其膽者乃｜｜焉

【成語】

過賁育（魏志程昱傳）袁紹在黎陽將南渡時昱有七百兵守鄄城太祖聞之使人告昱欲益二千兵昱不肯曰袁紹擁十萬衆自以所向無前今見昱兵少必輕易不來攻若益昱兵過則不可不攻攻之必克徒兩損其勢願公無疑太祖從之紹聞昱兵少果不往太祖謂賈詡曰程昱之膽｜於｜｜

貫星辰（蔡襄序賓亭詩）門庭環劒珮胸膽｜｜｜

【儷語】

【六】**如斗大**（蜀志姜維傳註）世語曰維死時見剖膽｜｜｜

膽爲將（唐書孫思邈傳）心爲之君

君尚恭故欲小詩曰如臨深淵如履薄氷小之謂也｜｜之｜以果決為務故欲大詩曰赳赳武夫公侯干城大之謂也

膽欲大 註見上

烈士膽 劉師服石鼎聯句大似｜｜｜圓如戰馬纓

文武膽 釋惠洪詩平生貯書腹中有｜｜｜

成大事 韓忠獻公遺事有問彥升林品於公者公曰戇直而且忠於人然過涉滅頂非伊夕上所有或問之為其膽力薄公平日謂｜｜｜在膽未嘗以膽許人往往自許也

無不敢 韓愈

忠作屏 張說將赴朔方軍應制詩膽由｜｜｜心故道為鄰屏一作件

送無本師歸范陽詩無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往｜｜｜

一片膽 元稹寄劉頤詩平生嗜酒顛狂甚不許諸公占丈夫唯愛劉君｜｜｜近來還敢似人無

肝之府 白虎通膽者｜｜｜也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以肝膽二者必有勇也

決斷出 素問膽者中正之官｜｜

丨焉

〔平〕**曜威明**（黃庭內景經中有童子丨丨丨〔註〕又云膽神龍丨字丨丨勇捍之義也）

大于身（唐書李昭德傳昭德頗怙權爲衆指目魯王府功曹參軍丘愔上疏曰臣觀其膽乃丨丨丨鼻息所衝上拂雲漢）

攝虎兵（黃庭內景經主諸氣力丨丨丨〔註〕膽力叐用主於捍難故丨丨丨）

綠華裙（黃庭內景經九色錦衣丨丨丨〔註〕青錦東方九氣之色也丨丨丨膽膜之象）

叕膽形（元稹崔鄜授諫議大夫制昔我太宗文皇帝以魏徵爲人鏡而丨丨丨於下逆耳聞於上及徵沒而猶歎過失之不聞）

膽崔嵬（釋惠洪送琳上人詩髯琳身小丨丨丨嚴冷中藏熱肺懷）

膽輪囷（陸游詩學道皮膚雖脫落憂時肝丨尚丨丨）

〔四字成對〕吐五色氣〔九真行事訣〕第八真戌亥時按手如法存含景君著錦衣巾紫冠坐膽中口||||繞膽九重乃叩齒九通嚥液九過

為六府精〔黃庭內景經〕膽部之宮六府精〔註〕膽胃大腸小腸膀胱三焦為六府也太平經云積清成精故膽||||之|也

〔四字備用〕〔六〕犀株防怯〔李賀惱公詩〕|||膽|銀液鎮心忪　開胸瀝膽〔吳均行路難樂府〕摩頂至足買片言||||取一顧

一身是膽〔趙雲別傳〕曹公爭漢中地運米北山下數千萬囊黃忠以為可取雲兵隨忠取米忠過期不還雲將數十騎輕行出圍迎視忠等值曹公揚兵大出雲為公前鋒所擊方戰其大衆至勢偪遂前突其陣且鬭且卻公軍散已復合雲陷敵還趣圍將張著被創雲復馳馬還營迎著公軍追

至圍此時沔陽長張翼在雲圍內翼欲閉門拒守而雲入營更大開門偃旗息鼓公軍疑雲有伏兵引去雲雷鼓震天惟以戎弩於後射公軍公軍驚駭自相蹂踐墮漢水中死者甚多先主明旦自來至雲營圍視昨戰處曰子龍｜都｜｜也作樂飲宴至暝軍中號雲爲虎威將軍

千奴共膽 北史崔宏傳并州胡數萬南掠河內遣將軍公孫表等討之敗績帝問計於羣臣宏曰表等諸軍不爲不足但失於處分故使小盜假息耳胡衆雖多而無猛健主將所謂｜｜｜｜｜也宜得大將素爲胡所服信者將數百騎就攝表軍以討之賊聞必望風震怖壽光侯建前在并州諸將莫及帝從之遂平胡寇

怯膽變勇 韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作 望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪造化何以當鐫劖嗟我小生値強伴｜｜｜｜神明鑒

平 **少未堅剛** 管幹別傳父爲瑯邪即丘長時年十五來至官舍讀書瑯邪太守單子春雅有材度欲得

見輅父即遣輅造之大會賓客百餘人坐上有能言之士
輅問子春府君名士加有雄貴之姿輅既年｜膽｜｜
若欲相觀懼失精神請先飲三升清酒然後言之子春大
喜便酌三升清酒獨使飲之酒盡之後子春及衆士互相
攻詰論難鋒起而輅人人荅對言皆有餘於是發聲徐州號之神童

龍旂橫天 黃庭內景經｜｜｜｜擲火鈴註膽青龍之色旂旆威戰之具也火鈴者膽邊肉珠之象也怒則奮張故言擲也

膽力過人 元稹牛元翼可深冀等州節度使制挺生河朔之間過鍾海嶽之秀幼爲兒戲營壘已成長學神樞風雲暗曉衆推然諾已任功名善用奇兵尤精技擊陳安之矛丈八顏高之弓六鈞或山立於軍前或肉飛於馬上而又謙能養勇孝以資忠雖｜｜｜｜而心誠許國

破膽與嘗 吳均胡無人行男兒不惜死｜｜｜｜君｜

露膽披誠 王僧孺遂詣南司辭府牋方謂離腸隕首不足以報一言｜｜｜｜何能以酬屢顧

手第十四

〔成對〕

春笋 〔黃庭堅詩〕試煩丨丨手聊爲剝蓮蓬

柔荑 〔詩〕手如丨丨〔毛傳〕如荑之新生

捧日 〔魏書〕程昱少時常夢上泰山兩手丨丨昱私異之以語荀彧及兖州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白太祖太祖曰卿當終爲吾腹心昱本名立太祖乃加其上日更名昱也

捫天 〔後漢書〕和熹鄧皇后紀后嘗夢丨丨蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而咶之斯皆聖王之前占吉不可言〔註〕捫摸也咶音是

攀桂 〔趙嘏送薛耽先輩歸謁漢南詩〕手持碧落新丨丨月照東軒舊選牀

二字人 散花〔李羣玉惱自澄詩〕嘗聞天女會玉指｜｜天｜〔楊維楨詩〕門前好事復載酒東山攜來｜｜手

撫掌〔賈氏談錄〕褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆相對行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如人｜｜之狀頗中節拍有好事者唱之竟日兩葉相撫亦不止也或唱他詞即寂然不動〔趙嘏詩〕因君｜｜問時俗紫閣堆簷不舉頭

纖指〔成公綏隸書體〕爾乃動｜｜舉弱腕握素紈染元翰

弱腕 見上註

爰臂〔漢書李廣傳〕為人長｜｜其善射亦天性雖子孫他人學者莫能及〔註〕如淳曰臂如猨臂通肩也或曰似當為緩臂也師古曰王國風蒐爰之詩云有兔爰爰爰爰緩意也其義兩通〔象〕澹臺滅明｜｜是謂正直

脩月〔雷淵次裕之韻及景元弟詩〕文字喜逢｜｜手津梁愧乏濟川才

岐掌 摘 輔

搤捥〔史記封禪書〕欒大見數月佩六印貴震天下而海上燕齊之間莫不｜｜而自言有禁方能神仙矣

抵掌〔戰國策〕於是乃摩燕烏集闕見說趙王於華屋之下｜｜而談趙王大悅封爲武安君受相印革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金萬鎰以隨其後約從散橫以抑強秦故蘇秦相於趙而關不通

掉臂〔史記〕孟嘗君傳馮驩曰君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者｜｜而不顧非好朝而惡暮所期物忘其中〔司空圖詩〕｜｜只將詩酒敵不勞金鼓助橫行

虎掌〔孝經鉤命決〕仲尼｜｜是謂威射

玉指〔梁武帝子夜歌〕朱口發艷歌｜｜弄嬌絃〔白居易〕木蘭花詩膩如｜｜塗朱粉光似金刀剪紫霞

素腕〔傅休奕豔歌行〕珠環約｜｜

綿手〔崔珏詩〕莫道粧成斷客腸粉胸｜｜白蓮香

反掌〔陸龜蒙江湖散人歌〕冰霜襦袴易｜｜白面諸郎殊不知

透爪〔蘇軾偶書〕張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握拳｜｜

四肘〔元命苞〕湯臂｜｜是謂神剛象月推移以綏四方

把

臂〔世說〕謝公道豫章若遇七賢必自｜｜入林〔杜甫贈公房詩〕｜｜有多日開懷無媿辭〔錢起過沈氏山居詩〕貧交喜相見｜｜歡不足

染指〔左傳〕楚人獻黿于鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫黿召子公而弗與也子公怒｜｜于鼎嘗之而出

食指見上註〔註〕第二指也〔正義〕手之五指之名曰巨指食指將指無名指小指也其｜｜者食所偏用服虔云俗所謂啑鹽指也〔齊書張融傳〕豫章王大會賓僚融食炙始畢行人便去融欲求鹽蒜終不自言方搖｜｜半日乃息

將指見上註〔正義〕定十四年傳闔閭傷將指取其一屨註云其足大指見斬遂失屨謂大指爲將指者將者言其將領諸指也足之用力大指爲多手之取物中指最長故足以大指爲將指手以中指爲｜｜

交臂〔戰國策〕臣聞鄙語曰寧爲雞口無爲牛後今大王西面｜｜而臣事秦何以異

於牛後乎〔蘇軾夜直秘閣詩〕共誰｜｜論今古只有閑心對此君

搖手〔梁簡文帝春江曲〕誰知堤上人拭淚空｜｜

一指〔莊子天地〕｜｜也萬物一馬也〔陳陶詩〕儵然觀六合｜｜齊宇宙

應手〔傅休奕筆賦〕動｜｜而從心煥光流而星布

奉手〔禮記〕長者與之提攜則兩手｜長者之｜〔釋文〕奉芳勇反

負手〔禮記〕孔子蚤作｜｜曳杖消搖於門〔正義〕杖以扶身恒在前而用今乃反手却後以曳其杖示不復杖也

尚左〔禮記〕凡男拜｜｜手〔註〕左陽

尚右〔禮記〕凡女拜｜｜手〔註〕右陰也

執手〔詩〕｜子之｜與子偕老

戟手〔左傳〕衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韈而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將㱿之是以不敢公愈怒大夫辭之不可褚師出公｜其｜曰必斷而足聞之〔註〕抵徒手屈肘如戟形

玉爪〔元稹閨曉詩〕｜｜撈朱橘

皓腕〔曹植美女篇〕攘袖見素手｜｜約金

環

約指〔繁欽定情詩〕何以致殷勤｜｜一雙銀

繞腕〔繁欽定情詩〕何以致契闊｜｜雙跳脫

玉手〔何子朗和虞記室騫古意詩〕淸鏡對蛾眉新花映｜｜

繫爪〔梁簡文帝〕蜀國弦歌篇停弦時｜｜息吹更治朱

弱手〔傅休奕歷九秋篇〕攜｜｜兮金鐶

巨擘〔孟子〕於齊國之士吾必以仲子爲｜｜焉〔趙岐註〕｜｜大指也

季指〔儀禮〕主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于｜｜卒角拜尸荅拜〔註〕詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂挂袪以小指者便卒角也

指面〔趙光遠詠手詩〕｜｜試香添麝炷

枝指〔莊子〕駢拇｜｜出乎性哉而侈於德〔釋文〕｜｜如字三蒼云｜｜手有六指也崔云音岐謂指有岐也

六手〔述異記〕軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目｜｜

拱手〔禮記〕遭先生於道趨而進正立｜｜　**掣肘**〔家語〕孔子弟子有宓子賤者仕於魯爲單父宰恐魯君聽讒言使已不得行其政於是辭行故請君之近史二人與之俱至官宓子戒其邑吏令二史書方書輒｜其｜書不善則從而怒之二史患之辭請歸魯宓子曰子之書甚不善子免而歸矣二史歸報於君曰宓子使臣書而｜｜書惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣之所以去之而來也魯君以問孔子子曰宓不齊君子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試也意者以此爲諫乎公寤太息而歎曰此寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其善者數矣微二史寡人無以知其過微夫子寡人無以自寤遽發所愛之使告宓子曰自今以往單父非吾有也從子之制有便於民者子決爲之五年一言其要宓子曰敬奉詔遂得行其政於是單父治焉　**舉手**〔崔珏道林寺詩〕北臨高處日正午｜｜欲摸黃金烏　**龍爪**〔老學菴筆記〕慶曆中河北道士賈衆妙善相見豫章黃庠手曰左手

得｜｜雖當魁天下而不仕若右手得之則貴矣庠果爲南省第一不及廷對而死

[illegible] 尊拳〔晉書劉伶傳〕嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳而往伶徐曰雞肋不足以安｜｜其人笑而止

奮拳〔後漢書皇甫嵩傳〕誅閹官之罪除羣凶之積雖僮兒可使｜｜呂致力女子可使褰裳呂用命

臂攣〔羅隱詩〕左脚妨行右｜｜每慚名跡汚賓筵

摸稜〔唐書蘇味道傳〕嘗謂人曰決事不欲明白誤則有悔｜｜持兩端可也故世號｜｜手

人關〔黃庭外景經〕三關之中精氣深〔註〕口爲心關足爲地關手爲｜｜｜

纖摻〔杜牧詩〕盼眄回眸遠｜｜整鬟遲

指尖〔摭言〕張祜客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子賭酒酒後微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖祜曰但知報道金釵墮髣髴還應露｜｜

手風〔韓偓詩〕｜｜慵展八行書眼暗休尋九局圖

八叉〔全唐詩話〕溫庭筠才思豔麗工

手小賦每入試押官韻作賦凡｜｜手而八韻成時號溫｜｜

手談 黃庭堅奕棋呈任公漸詩坐隱不知巖穴樂｜｜勝與俗人言 註 語林曰王中郎以圍棋是坐隱支公以棋為｜｜

手香 韓偓幽窻詩｜｜江橘嫩齒冷越梅酸又李建勳毆妓詩當時心已悔徹夜｜猶｜

摩娑 釋名｜｜猶末殺也手上下之言也

三字成對

右俎豆 **左干戈** 宋史曹彬傳彬始生周歲父母以百玩之具羅於席觀其所取彬｜手持｜｜右手取俎豆斯須取一印他無所覩人皆異之

扶雲漢 蘇軾潮州韓文公廟碑公昔騎龍白雲鄉手｜｜分天章天孫為織雲錦裳飄然乘風來帝旁下與濁世掃秕糠

攬蛟龍 韓愈送無本師歸范陽詩無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬

拈玉斝

撚青絲 趙光遠詠手詩薄霧袖中拈玉斝斜陽屏上｜｜｜

褰繡幔

托香車 韓偓詠手詩悵望昔逢褰繡幔依稀曾見｜｜｜香一作金

備用　對

艮為手 易｜｜｜正義艮既為止手亦能止持其物故為手也

左右手 漢書韓信傳數與蕭何語何奇之至南鄭諸將道亡者數十人信度何等已數言上不我用即亡何聞信亡不及以聞自追之人有

言上曰丞相何亡上怒如失｜｜｜居一二日何來謁上且怒且喜罵何曰若亡何也何曰臣非敢亡追亡者耳上曰所追者誰也曰韓信

救痛癢 晉書孫綽傳南北諸軍風馳電赴若身手之｜｜｜幸然之應首尾

壯士臂 杜甫王兵馬使二角鷹詩角鷹翻倒｜｜｜將軍玉帳軒勇氣

蘇蕙手 黃庭堅題蘇若蘭廻文錦詩圖絕句亦有英靈｜｜｜只無悔過竇連波註晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭

觀音手 韓偓詠柳詩玉纖折得遙相贈便是｜｜｜裹時

射雕手 北齊書斛律光傳少工騎射嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大雕也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此｜｜｜也當時傳號落雕都督姚合題極元集此皆詩家｜｜｜之｜也合于衆集中更選其極元者庶免後來之非凡廿一人共一百首

春風手 黃庭堅答曹子方詩往時盡醉

冷卿酒侍兒琵琶｜｜｜

三千指 蘇軾詩白粲連檣一萬艘紅妝執樂｜｜｜

丹青手 高蟾金陵晚眺詩世間無限｜｜｜一片傷心畫不成蘇軾詩何年顧陸｜｜｜畫作朱陳嫁娶圖

反覆手 史記陸賈傳使一偏將將十萬眾臨越則越殺王降漢如｜｜｜耳

換鵝手 蘇軾詩豈無｜｜｜但知覓來禽

挼金雀 韓偓三憶詩憶行時背手｜｜｜挼一作移

如振素 陸機詩華容一何綺揮手｜｜｜

凝雙雪 韋莊菩薩蠻詞壚邊人似月皓腕｜｜｜

隨展握 釋惠洪詩要之行藏不屬人手自安然｜｜｜

屈伸肘 范成大知郡檢詳齋醮禱雨登時感通詩稅駕朱簷未云久造化功成｜｜｜

千千手 李山甫曲江詩爭攀柳帶｜｜｜閑插花枝萬萬頭

臂鷹手 司空圖詩誰料平生｜｜｜挑燈自送佛前錢

可隱注 釋名肘注也｜｜｜也

可宛

屈〔釋名〕腕宛也言｜｜｜也　**似鳥爪**〔神仙傳〕王方平降於蔡經家有頃麻姑至麻姑手｜｜｜經心中念言背蛘時得此爪以杷背乃佳也方平巳知經心中念言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可杷背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也　**月生指**〔劉得仁長信宮詩〕拂黛｜｜｜解鬟雲滿梳　**無名指**〔孟子〕今有｜｜｜之｜屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路爲指之不若人也〔趙岐註〕｜｜之｜手之第四指也蓋以餘指皆有名｜｜｜者非手之用指也雖不疾痛妨害於事猶欲信之不遠秦楚爲指之不若人故也　**剝葱手**〔白居易詩〕玉柱｜｜｜金章爛椹袍　**曹綱手**〔琵琶錄〕｜｜｜運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右｜興奴有左手〔白居易詩〕誰能截得｜｜｜插向重蓮衣袖中　**捧茗盌**〔孟郊聯句〕雪絃寂寂聽茗盌纖纖捧

〔平〕手容恭〔禮記〕｜｜｜〔註〕高且正也

桑林生〔淮南子〕黃帝生陰陽上駢生耳目｜｜｜臂手此女媧所以七十化也〔註〕黃帝古天神也上駢桑林皆神名

光明拳〔楞嚴經〕如來舉金色臂屈五輪指語阿難言汝今見否阿難言見佛言汝何所見阿難言我見如來舉臂屈指爲｜｜｜耀我心目佛言汝將誰見阿難言我與大衆同將眼見

可縫裳〔詩〕摻摻女手｜以｜｜

粉指痕〔韓偓詩〕開緘不見新書迹帶｜猶殘舊｜｜

泥人呵〔秦韜玉詠手詩〕因把剪刀嫌道冷｜｜｜了弄人鬚

軟復圓〔趙光遠詠手詩〕撚玉搓瓊｜｜｜綠窗誰見上琴絃

左臂脩〔淮南子〕羿｜｜｜而善射

小兒拳〔黃庭堅贛上食蓮有感詩〕實中有么荷拳如小兒手〔註〕么荷謂小葉太白詩初拳幾枝蕨圖經本草日蕨根歲久者中心生白臺如小兒臂謂之蕨手此句頗采其意公詩有蕨芽已作｜｜｜之句王直方云今此亦

云么荷拳如小兒手兩用皆有妙處

玉笋芽 韓偓詠手詩暖白膚紅｜｜｜調琴抽線露尖斜

露尖斜 註見上

四字成對

暫憑開物 羅隱投浙東王大夫詩｜｜｜｜手來展濟時方

金杯點喜 徐君蒨共內人夜坐守歲詩酒中挑喜子粽裏覓楊梅

小試調元 范成大知郡檢詳齋醮禱雨登時感通詩我評茲事與天通知公｜｜｜｜手

銀鴨添香 秦韜玉詠手詩金杯有喜輕輕點銀鴨無香旋旋添

四字備用

六 **細圓無節** 趙光遠詠手詩好是琵琶絃畔見｜｜｜｜玉參差

垂手下膝 蜀志先主

傳身長七尺五寸｜｜｜｜顧自見其耳

喚人急拍 趙光遠詠手詩｜｜｜｜｜臨前檻摘杏高指近曲池

攘捲一擣 淮南子夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武｜｜｜｜則摺脇傷幹爲此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣

翻雲覆雨 杜甫貧交行｜手作｜｜手｜紛紛輕薄何須數

握三公字 李郃別傳郃手｜｜｜之｜

玉柄無別 世說王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白｜｜麈尾與手都｜分｜

老拳毒手 晉書石勒載記勒令武鄉耆舊赴襄國親與鄉老齒坐語及平生初勒與李陽鄰居歲常爭麻地迭相毆擊至是謂父老曰李陽壯士也何以不來漚麻是布衣之恨孤方崇信於天下寧讎匹夫乎乃使召陽既至勒與酣謔引陽臂笑曰孤往日厭卿｜｜｜卿亦飽孤｜｜因賜甲第一區拜參軍都尉

共飯不澤 禮記｜｜｜｜手註爲汙手不絜也澤謂挼莎也禮飯以手澤或作擇正

義古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜絜淨不得臨食始挼莎手乃食恐爲人穢也　**膚清臂瘦**〔韓偓春晝詩〕||||衫薄香銷　**中指豎理**〔晉書陶侃傳〕有善相者師圭謂侃曰君左手||有||||當爲公若徹於上貴不可言侃以針決之見血灑壁而爲公字以紙裛手公字愈明　**玉鈞聯屈**〔唐寅嬌女賦〕爪有光而||||　**突如堆阜**〔談叢〕外大父穎公初爲黃州參軍事夏英公公喜相人謂穎公曰吾使相爾而君眞相也視其手曰雖貴而貧不如吾也出其手||||曰此大富之相也　**握兩手汗**〔元史趙璧傳〕憲宗即位召璧問曰天下何加而治對曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅璧退世祖曰秀才汝一身是膽邪吾亦爲汝||||也　**上下其手**〔左傳〕楚子侵鄭至於城麇鄭皇頡戍之出與楚師戰敗穿封戌囚皇頡公子圍與之爭之正於伯州犁伯州犁曰請問於囚乃立囚伯州犁|其手

曰夫子爲王子圍寡君之貴介弟也｜｜｜曰此子爲穿
封戌方城外之縣尹也誰獲子囚曰頡遇王子弱焉戌怒
抽戈逐王子圍弗及〔註〕上下手以
道因意弱敗也言爲王子所得
可以排掌〔釋名〕掌言｜｜｜｜
也

掌文藻炳〔論衡〕天晏暘者星辰曉
爛人性奇者｜｜｜｜

人

事業所須〔釋名〕手須也｜
｜之｜｜也

折臂三公〔晉書羊祜傳〕有
善相墓者言祜
祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者見曰猶
出｜｜｜｜而祜竟墮馬折臂位至公而無子〔劉禹錫祕
書崔少監見示墜馬長句詩〕上車

繡迹于衣〔五代史南
平世家〕梁
著作應來問｜｜｜｜定送方
亡唐莊宗入洛高季興朝于洛陽莊宗嘗問季興曰吾已
滅梁欲征吳蜀何者爲先季興曰宜先蜀臣請以本道兵
先進莊宗大悅以手拊其背季興因
命工｜其手｜｜｜歸以爲榮耀

二十八文〔齊東野
語〕古之

所謂廋詞卽今之隱語而俗所謂謎手指云

肘挂珠絲 大者兩文小者三文十枚共計|||〔江洪舞女詩〕映袨闋

爪甲清塵〔雲仙雜記〕詩源指訣李寶粟緣||||觀作百年歌王湜請其法觀向湜彈指曰遺子|||庶幾文思有加

十指纖纖〔秦韜玉詠手詩〕一雙||玉|||不是風流物不枯

紹續指端〔釋名〕爪紹也筋極爲爪||||也

手重五斤〔事文類聚〕陸餘慶善論事而謬於判時人嘲之曰說事喙長三尺判事|||

生而有文〔左傳〕宋武公生仲子仲子||||在其手曰爲魯夫人故仲子歸于我〔註〕以手理自然成字有若天命故嫁之於魯〔又〕成季之將生桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間于兩社爲公室輔及生有文在其手曰友遂以命之〔註〕遂以爲名〔老學菴筆記〕張文潛|||在其手曰耒故以爲名而字文潛|

帝披卽伸〔漢書〕外戚

傳〕孝武鉤弋趙倢伃昭帝母也家在河間武｜巡狩過河間望氣者言此有奇女天子亟使使召之既至女兩手皆拳上自｜之手｜時｜由是得幸號曰拳夫人

隔袖把鞭〔韓偓馬上見詩〕和裙穿玉鐙｜｜｜金｜

手握天文〔孔庭纂要〕天子｜｜｜足履度字度或作王

足第十五

芳趾〔溫庭筠錦鞵賦〕願綢繆於｜｜附周旋於綺檻

蹴蹀

豐跗〔溫庭筠錦鞵賦〕羅襪紅藥之豔｜｜縞錦之奇縞一作蹻

盤跚〔蔡邕青衣賦〕綺袠丹裳躧蹈絲扉｜｜蹴蹀坐起低昂

踏月〔溫庭筠詩〕京口貴公子襄陽諸女兒折花兼｜｜

玉筍 杜牧詠襪詩鈿尺裁量減四分纖纖||裹輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙

金蓮 韓偓金陵詩自古風流皆暗銷才鬼妖魂誰與招綵牋麗句徒已矣羅襪||何寂寥

|多唱柳郎詞李洞送人赴舉詩||趨金闕拂雲看御題

凌波 曹植洛神賦||微步羅襪生塵

佛脚 孟郊讀經詩垂老抱||敎妻讀黃經經黃名小品一紙干明星

僧趺 蘇軾詩終朝危坐學||

舉趾 詩四之日||毛傳四之日周四月也民無不舉足而耕矣

足部

仄

地足 東家雜記先聖||谷簇雷聲澤腹

疾足 史記淮陰侯傳秦失其鹿天下共逐之于是高材||者先得焉

續脛

釋名足續也言｜｜也

交趾 禮記南方曰蠻雕題｜｜有不火食者矣注｜｜足相鄉然

履巳 帝王世記大禹足文｜｜字

繡腳 唐書南蠻傳有｜｜種刻踝至腓為文

玉趾 左傳齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師齊侯未入竟展喜從之曰寡君聞君親舉｜｜將辱於敝邑使下臣犒執事

臏腳 史記自序孫子｜｜而論兵法

翹足 陳琳檄吳將校部曲文至於枝附葉從皆非詔書所特禽疾故每破滅彊敵未嘗不務在先降後誅拔將取才各盡其用是以立功之士莫不｜｜引領望風響應

先右 禮記上於東階則｜｜足上於西階則先左足注近於相鄉敬

先左 注見上

托足 司馬彪贈山濤詩苕苕椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何｜余｜

捫足 史記高祖紀項羽大怒伏弩射中漢王漢王傷胸乃｜｜曰虜中吾指

旋踵 漢書霍光傳今日之議不得｜｜

丨丨塗足〔國語〕脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑體丨丨暴其髮膚盡其四支之敏以從事於田野

踏雪〔杜荀鶴冬末同友人泛瀟湘詩〕就船買得魚偏美丨丨歸來酒倍香歸一作沽

鳳足〔鄭谷蜀中詩〕聰下蹄琴翹丨丨蹄一作斷

重繭〔淮南子〕楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趨而往十日十夜足丨丨而不休息裂裳裹足至于郢見楚王

躡踵〔潘岳籍田賦〕丨丨側肩掎裳連襼

左股〔易明夷〕於丨丨〔史記高祖紀〕丨丨有七十二黑子

蹻跂〔國語〕使叔孫豹悉師弊賦丨丨畢行無有處人〔註〕丨丨蹻蹇也

花腿〔雞肋編〕車駕渡江諸軍皆征戍在外獨張俊一軍常從行在擇卒之少壯長大者自臀而下文刺至足謂之丨丨京師舊日浮浪輩以此為誇今既效之又不使之逃於他軍用為驗也

駢拇〔莊子〕丨丨枝指出乎性哉而侈於德〔釋文〕丨歲田反廣雅云竝也李云併也丨丨音母足大指也司馬云丨丨謂足拇指連第二

指也崔云諸指連大指也又｜於｜者決之則泣枝於手者齕之則啼｜又范陽王紹義傳突厥他鉢可汗謂文宣爲英雄天子以紹義｜｜似之甚見愛重

重踝 北齊書文宣帝紀鱗身｜

足力 五代史王進傳爲人勇悍走及奔馬符彥超招置麾下彥超鎮安遠軍軍中有變遣進馳奏京師明宗怪其來速嘉其｜｜以隸寧衛指揮漢高祖爲侍衛親軍指揮使以進爲軍校高祖鎮河東因以之從每有急遣進馳至京師往返不過五六日由是愈親愛之

響屧 吳郡志｜｜廊在靈巖山寺相傳吳王令西施輩步屧廊虛而響故名白樂天亦名鳴屧廊王禹偁詩廊壞空留｜｜名爲因西子繞廊行

鳴屧 見上註

躡足 史記淮陰侯傳平齊使人言漢王曰齊僞詐多變反覆之國也南邊楚不爲假王以鎮之其勢不定願爲假王便當是時楚方急圍漢王於滎陽韓信使者至發書漢王大怒罵曰吾困於此旦暮望若來佐我乃欲自立爲王張良陳平｜漢王

丨因附耳語曰漢方不利寧能禁信之王乎不如因而立善遇之使自爲守不然變生漢王亦悟因復罵曰大丈夫定諸侯即爲眞王耳何以假爲乃遣張良往立信爲齊王徵其兵擊楚

頓足[潘岳閒居賦]丨丨起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗[又杜甫兵車行]牽衣丨丨攔道哭哭聲直上干雲霄

大武[戰國策詩云]丨丨遠宅不涉[註]逖詩武足迹宅猶居也言地之遠者雖有大足不涉之也

【平】足方[大戴禮曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂貟下首之謂方][註]人首貟丨丨因繫之天地

地關[黃庭外景經三關之中精氣深][註]口爲心關足爲丨丨手爲人關

踉蹡[韓愈贈張籍詩]有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出丨丨丨越門限[註]踉音郎又音亮蹡音鏘又七醬切

跏趺[念經]全丨丨是如來坐半丨丨是菩薩坐[柳宗元贈江華長老詩]一飯不願餘丨丨便終夕[註]丨屈足坐也佛云結跏

丨坐義聲論云以兩足趺加致兩跬如龍盤結

躡跟〔楊維楨孔子履賦〕放四海以布軌極厚土以丨丨

人蹤〔柳宗元江雪詩〕千山鳥飛絕萬徑丨丨滅

足音〔莊子〕夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之徑良位其空聞人丨丨跫然而喜矣〔釋文〕良或作踉

半人〔晉書習鑿齒傳〕後以腳疾遂廢於里巷及襄陽陷於苻堅堅素聞其名與道安俱輿而致焉既見與語大悅之賜遺甚厚又以其蹇疾與諸鎮書昔晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士裁一人有半耳

跛行〔左傳〕衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孟縶之足不良丨丨〔註〕跛也

踏青〔韓偓丨丨詩〕丨丨會散欲歸時金車久立頻催上〔唐彥謙寒食詩〕微微潑火雨草草丨丨人

隨躍馬〔吳書〕孫策討山越斬其渠帥悉令左右分行逐賊獨騎與虞翻相得山中翻問左右安在策曰悉行

逐賊翻曰危事也令策下馬此草深卒有驚急馬不及縈策但牽之執弓矢以步翻善用矛請在前行得平地勸策乘馬策曰卿無馬柰何荅曰翻能步行日可三百里自征討以來吏卒無及翻者明府試躍馬翻能疏步隨之行及大道得一鼓吏策取角自鳴之部曲識聲小大皆出遂從周旋平定三郡

趁飛猱 蘇軾游羅浮山示兒子過詩鐵橋石柱連空橫杖藜欲｜｜｜輕

抱柱立 韓偓倚醉詩抱柱立時風

繞廊行 細細｜｜｜處思騰騰

三字備用 仄

震爲足 易｜｜｜ 正義｜｜｜足能動用故爲足也

加帝腹 後漢書嚴光傳引光入論

道舊故相對累日因共偃臥光以足｜｜｜上明日太史奏客星犯御坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳

足容重 禮記｜｜｜註舉欲遲也

不失足 禮記君子｜｜｜于人不失色于人不失口于人

著脚歷 韓愈和裴僕射相公假山詩公乎貞愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得｜｜｜杜語山中人句我澗側石

卞和足 隋書王孝籍傳荆玉未剖刖｜｜之｜百里未用碎禽息之首

東郭指 蘇軾再用雪後書北臺韻詩敗履尚存｜｜｜飛花又舞謫仙簷

白于面 羅鄴集輝㬎始足｜｜｜雖跣涉泥水亦未嘗沾濕稱白足和尚

裾開見 沈約少年新婚為之詠｜｜｜玉趾衫薄映凝膚

和笑走 韓偓偶見詩見客入來｜｜｜手搓梅子映中門

見羅襪 韓偓密意詩經過洛水幾多人惟有陳王｜｜｜

窺綠齒 韓偓個儂詩隔簾｜｜｜映柱送橫波

交脚

臥【魏畧】丁謐字彥靖太和中常住鄴借人空屋居其中而諸王亦欲借之不知謐已得直開門入謐望見王丨丨丨而不起而呼其奴客曰此何等人促呵使去王怒其無禮還具上言明帝收謐繫鄴獄以其功臣子原出

凍兩骭【韓愈崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬詩】嬌兒好眉眼袴脚丨丨丨【註】骭脚脛也

立視足【儀禮】凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言丨則丨丨坐則視膝【註】不言則伺其行起而已

一爪剪【蘇軾夜臥濯足詩】瓦盆深及膝時復冷暖投明燈丨丨丨快若鷹辭韝

香步嬾【溫庭筠照影曲】景陽糚罷瓊牎暖欲照澄明丨丨丨

折腰步【張希復小小寫眞聯句】蟬怯丨丨丨蛾驚半額顰

【[illegible]】旱蓮生【韓偓偶見詩】千金莫惜丨丨丨一笑從教下蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名

輕如烟（陸游詩）平生嗇養氣粗少全兩腳馳走｜｜｜江南｜

行腳僧（陸游詩）開門拂榻便酣寢我是｜｜

務安詳（釋名）徐行曰步步捕也如有所伺捕｜｜｜也

抗足前（釋名）兩腳進曰行行抗也｜｜而｜也

滿徑蹤（薛能詩）山屐經過｜｜｜隔溪遙見夕陽春

腳不隨（馬第伯封禪儀記）仰視天門窔遼如從穴中視天直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矣所謂磨胸捏石捫天之難也初上此道行十餘步一休稍疲咽脣燋五六步一休牒牒據頓地不避濕闇前有燥地自視而兩｜｜｜

踏殘花求鵬清明日與友人遊玉塘莊（詩）歸穿綠荇船頭滑醉｜｜｜屐齒香

踏錦花（溫庭筠敕勒歌）羌兒吹玉管胡姬｜｜｜

失步人（胡曾邯鄲詩）青蛾莫怪頻含笑記得當年｜｜｜

四字成對

迎前啟路

處下翹容〔趙良器履賦〕其取進也每迎前以啟路其守謙也常丨丨而丨丨

蓮中花好

雲裏月新〔輟耕錄〕張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛繞腳令纖小屈上作新月狀素韈舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好丨丨丨長丨因窅娘作也由是人皆效之以纖弓為妙以此知札腳自五代以來方為之如熙寧

元豐以前人猶爲者少近年則
人人相效以不爲者爲恥也

四字備用　人

舉前曳踵〔禮記〕執龜玉｜｜｜｜蹜蹜如也〔正義〕｜｜者踵謂足後跟也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地蹜蹜如也言舉足狹數蹜蹜如也

花塵香迹〔溫庭筠錦鞵賦〕凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與｜｜｜｜逢石氏倏窈窕而呈姿

規行矩步〔謝艮輔豹鳥賦〕克通夫莫往莫來實怪於｜｜｜｜

不能相過〔春秋〕昭公二十年秋盜殺衛侯之兄輒〔穀梁傳〕盜賤也其曰兄母兄也曰衛侯衛侯累也然則何爲不爲君也曰有天疾者不得入乎宗廟輒者何也曰兩足｜｜｜｜齊謂之綦楚謂之踂衛謂之輒〔釋文〕綦音其又其冀反劉兆云綦連併也踂女輒反劉兆云聚合不解也輒本亦作縶劉兆云如見絆縶也

聚合不解　註見上

如見絆縶　註見上

跣弗視地〔書〕若｜｜

||蹶足用傷

拾級聚足〔禮記〕主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之||||連步以上〔註〕拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併

腳短三寸〔世說〕庾玉臺玉臺子婦宣武弟桓豁女也徒跣求進閣禁不內女厲聲曰是何小人我伯父門不聽我前因突入號泣請曰庾玉臺常因人||||||當復能作賊不宣武笑曰壻故自急遂原玉臺一門

右腳偏小〔晉書皇甫謐傳〕久嬰篤疾軀半不仁||||||十有九載

足心黑子〔後漢書黃昌傳〕遷蜀郡太守初昌爲州書佐其婦歸寧於家遇賊被獲流轉入蜀爲人妻其子犯事乃詣昌自訟昌疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州書佐黃昌妻也妾嘗歸家爲賊所掠遂至於此昌驚呼前謂曰何以識黃昌邪對曰昌左||||有||常自言當爲二千石昌乃

出足示之因相持悲泣還爲夫婦

塡牆試履（王訓詩）簡釵新輾翠試履逆塡牆

㬪地爲迹（淮南子）足｜｜而｜｜暴行而爲影此易而難（註）㬪履也履地迹自成

母子㬪履（淮南子）母貽盲者鏡｜｜｜｜者｜母賞越人章甫非其用也

見虎不走（淮南子）㬪者｜｜而｜｜非勇勢不便也

和裙穿鐙（韓偓馬上見詩）｜｜｜玉｜隔袖把金鞭

拜曳一脚（北史高麗傳）俗潔淨自喜尚容止以趨走爲敬｜則｜｜｜｜立多反拱行必插手

雲路可至（孟郊長安旅情詩）盡說靑｜｜｜｜有足皆｜｜

火籠煖脚（陰鏗秋閨怨）｜｜恆行障鎭牀頭

坐時

却後（釋名）脚却也以其｜｜在｜也

堂上接武（禮記）｜｜｜｜（註）武迹也迹相接謂每移足半蹐之中人迹尺二寸

堂下布武（禮記）｜｜｜｜（註）武謂每移足各自成迹不相蹋

數

年一洗 南史陰子春傳身服垢汙腳|||言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗

巾

腳令度 晉書陶潛傳刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道邀之潛既過酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右為之造履左右請履度潛便於坐|||焉

足履度字 東家雜記家譜云先聖手握天文|||或作王字坐如龍蹲立如鳳峙

牀上行腳 宋書顧覬之傳為尚書都官郎護軍司馬時大將軍彭城王義康秉權殷劉之隙已著覬之不欲與殷景仁久接事乃辭腳疾自免歸在家每夜常於||||家人竊異之而莫曉其意後義康徒廢朝廷多以異同受禍

[王]

知不如葵 左傳仲尼曰鮑莊子之|||葵猶能衛其足註葵傾葉向日以蔽其根言鮑牽居亂

不能危行言孫（按齊靈公信夫人聲孟子之讒刖鮑牽）

赤腳仙人（揮麈後錄章懿李后初在側微事章獻明肅章聖偶過閤中欲盥手后捧洗而前上悅其膚色玉耀與之言后奏昨夕忽夢一羽衣之士跣足從空而下云來爲汝子時上未有嗣聞之大喜云當爲汝成之是夕召幸有娠明年誕育昭陵昭陵幼年每穿履襪即亟令脱去常徒走禁掖宮中皆呼爲｜｜｜｜｜｜赤腳仙人蓋古之得道李君也）

足履龜文（後漢書李固傳固貌狀有奇表鼎角匿犀｜｜｜｜（註）｜｜｜｜｜者二千石見相書）

蹉跼盤桓（張衡西京賦袒裼戟手｜｜｜｜（註）｜開足也｜｜｜便旋也）

動足含姿（江洪舞女詩發袖已成態｜｜復｜｜｜）

兩踵生光（黄庭堅贈送張叔和詩我提養生之四印君家所有更贈君百戰百勝不如一忍萬言萬當不如一默無可簡擇眼界平不藏秋豪心地直我肱三折得此醫自覺｜｜｜｜輝（註華嚴經夜摩天宮偈讚品

日爾時世尊從兩足趺上放百千億光明

醉脚㰮傾（陸龜蒙酬襲美初夏見寄詩）閑心放羈靮｜｜從｜｜

汗脚尺三（范成大新正書懷詩）行年六十舊曆日｜｜｜新披藜

有脚陽春（開元遺事）宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂璟爲｜｜｜｜言所至之處如陽春煦物也

膚行如風（洪邁跋元子）元次山有元子十卷李紓作序第八卷中所載睿方國二十國事最爲譎誕其畧云無手國足便於手無足國｜｜｜｜其說頗近山海經

雙趺隱然（宋史張九成傳）謫居南安軍在南安十四年每執書就明倚立庭磚歲久｜｜｜｜

學行邯鄲（莊子）且子獨不聞夫壽陵餘子之｜｜於｜｜與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳

企脚北窻（世說）或以方謝仁祖不乃重者桓大司馬日仁祖｜｜｜｜下彈琵琶自有天際眞人想按仁祖謝尚字

三屬相連（說文）彳小步也象人

脛||　太尉足香（仇池筆記）方李憲用事士大夫或奴||也　事之彭孫氣陵公卿然常爲憲濯足曰||||何|也憲以足踏其頭曰奴諂不太甚乎

長大第十六

[illegible]

秀偉（晉書魏舒傳）身長八尺二寸姿望||文帝深器重之每朝會坐罷目送之曰魏舒堂堂人之領袖也

魁梧（後漢書趙壹傳）體貌||身長九尺美須豪眉望之甚偉（杜甫贈比部蕭郎中十兄詩）蘊藉爲郎久||秉哲尊

[illegible] 六

森挺（張九齡宋使君寫眞圖讚序）如宋公之天姿||人望儼然

嶽峙（張九齡侍中兼吏部尚書裴公畫讚）偉量川渟高標||

玉立（于邵楊侍御寫眞讚）亭亭||巖巖嶽峙

山立（釋皎

然楊達處士寫眞讚
聳聳||翹翹鶴舉　魁巽（梁蕭越州長史李鋒墓誌銘）公器宇||英風明邁巽一
作梧英風
一作風神　筌伯（晉書羊聃傳）先是兗州有八伯之號其
後吏有四伯大鴻臚陳留江泉以能食
爲穀伯豫章太守史疇以大肥爲||散騎郎高平張
嶷以狡妄爲滑伯而聃以很戾爲瑣伯蓋擬古之四凶
修偉（南史袁昂傳）昂容質||冠絕人倫（老學菴筆記）利
州武后畫像其長七尺成都有孟蜀時后妃祠堂亦
極||絕與今人不類福州大支提山有吳越王
紫袍寺僧升椅子舉其領猶拂地兩肩有汗迹
平　頎頎（詩）碩人其頎（毛傳）頎長貌（鄭箋）
言莊姜儀表長麗俊好||然　長身（韓愈正議大夫尚書
左丞孔戣墓誌銘）孔世卅八吾見其孫白而||寡笑與
言其尚類也莫與之倫（蘇軾和錢穆父送別詩）連鑣接武
兩||鵷鷺
行中語笑親　長人（蘇軾題李伯時畫趙景仁琴鶴圖詩）醜石寒松未易親聊將短曲調||

侗長 論衡人生長六七尺大三四圍面有五色壽至於百萬世不異如以上世人民｜｜佼好堅彊老壽下世反此則天地初立始爲人時長可如防風之君色如宋朝壽如彭祖乎從當今至千世之後人可長如莢英色如嫫母壽如朝生乎王莽之時長人生長一丈名曰霸出建武年中頴川張仲師長一丈二寸張湯八尺有餘其父不滿六尺俱在今世或長或短儒者之言竟非誤也語稱上世使民以宜傴者抱關侏儒俳優如皆｜｜佼好安得傴侏之人乎

豐人 方言趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之｜｜燕記曰｜｜杼首杼首長首也

三字成對

一丈佛 蘇軾聞洮西捷報詩漢家將軍｜｜詔賜天池八尺龍露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮

八尺金 唐書郝玼傳貞元中爲臨涇鎮將嘗從數百騎出野還說節度使馬璘曰臨涇扼洛口其川饒衍利畜牧其西走戎道曠數百里皆流沙無水草願城之爲休養便地璘不聽及段佑代節度玼又說曰

天寶時天下以兵爲防獨西戎耳而塞至京師且萬里自祿山反西陲盡亡寰內爲邊郡每虜入寇驅井閭父子與馬牛共積聚殘室廬邊人苦盡今若築臨涇以折虜勢便甚佑唯許請于朝卒諾城臨涇爲行原州以玭爲刺史戍之自是虜不敢過臨涇玭在邊積三年每獲虜必劓刖而歸其虜虜大畏道其名以怖啼兒贊普常等玭身鑄金象令于國曰得生玭者以金玭償之〔羅隱詠史詩〕九原郝玭何由起虛誤西蕃｜｜｜

〔三字備用〕

〔尺〕

交十尺〔孟子〕交聞｜王｜｜湯九尺

湯九尺 註見上

防風氏〔述異記〕昔禹會塗山執玉帛者萬國｜｜｜後至禹誅之其長三丈其骨頭專車今南中民有姓｜｜｜即其後也皆長大越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嗥三人披髮而舞

飢索米〔漢書東方朔傳〕令待詔公

車奉祿薄未得省見久之朔給騶朱儒曰上以若曹無益於縣官徒索衣食今欲盡殺若曹朱儒大恐啼泣朔教曰上卽過叩頭請罪居有頃聞上過朱儒皆號泣頓首上問何爲對曰東方朔言上欲盡誅臣等上知朔多端召問朔何恐朱儒爲對曰臣朔生亦言死亦言朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔｜欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但｜長安｜上大笑因使待詔金馬門稍得親近

有爽氣〔晉書尹緯傳〕少有大志不營產業身長八尺腰帶十圍魁梧｜｜｜每覽書傳至宰相立勳之際常輟書而歎

長八尺〔史記項羽紀〕籍｜｜｜餘力能扛鼎才氣過人雖吳中子弟皆已憚籍矣〔蜀志諸葛亮傳〕躬耕隴畝好爲梁父吟身｜｜｜每自比於管仲樂毅

長一丈〔吳越春秋〕伍子胥｜｜｜眉間一尺

車離國〔魏畧〕｜｜｜一名禮惟特一名沛禁王在天竺東南三千餘里其王治沙奇城

有別城數十人民怯弱月氏天竺擊服之其地東西南北數千里人民男女皆長一丈八尺乘象橐駝以戰今月氏役稅之

見韶舞〔搜神後記〕滎陽人姓何忘其名隱遁養志嘗至田舍人收穫在場上忽有一人長丈餘蕭疎單衣角巾來詣之翩翩舉其兩手並舞而來語何云君會———不此是韶舞且舞且去何尋逐徑向一山山有穴纔容一人其人命入穴何亦隨之入初甚急前輒閒曠便失人見有良田數十頃何遂墾作以為世業子孫至今賴之

〔四〕**賈長頭**〔後漢書賈逵傳〕逵自為兒童常在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休———

娶長妻〔後漢書馮勤傳〕曾祖父揚宣帝時為弘農太守有八子皆為二千石兄弟形皆偉壯惟勤祖父偃長不滿七尺常自恥短陋恐子孫之似也乃為子伉———生勤長八尺三寸

頎而長

〔詩〕猗嗟昌兮｜｜｜兮〔毛傳〕頎長貌〔按〕謂魯莊公

專而長〔周禮大司徒〕以土會之灋辨五地之物生三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民｜｜｜〔註〕專圓也〔釋文〕專徒丸反圓音圓又徒丸反〔周禮訂義〕鄭鍔曰丘積土而成而火則生土丘陵之勢皆高峻而上得火之性爲多民專則火性之圜民長則火形之銳

丈六身〔蘇軾詩〕問禪不契前三語施佛空留｜｜｜

帝堯長〔荀子〕故長短大小善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也蓋｜｜｜帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短

文王長註見上

仲尼長註見上

皙以長〔論衡〕齊景公將伐宋師過泰山公夢二丈人立而怒甚盛公告晏子晏子曰是宋之先湯與伊尹也公疑以爲泰山神晏子曰公疑之則嬰請言湯伊尹之狀湯｜｜｜頤以髯銳上而豐下据身而揚聲公曰然是已伊尹黑而短蓬而髯豐上而銳下僂身而下聲公曰然是已今奈何晏子曰夫

湯太甲武丁祖乙天下之盛君也不宜無後今唯宋耳而公伐之故湯伊尹怒請散師和於宋公不用終伐宋軍果敗

非常人〔晉書呂光載記身長八尺四寸目重瞳子左肘有肉印沉毅凝重寬簡有大量喜怒不形於色時人莫之識也惟王猛異之曰此｜｜｜言之苻堅

八尺軀〔杜甫別張十三建封詩揮手灑衰淚仰看｜｜｜內外名家流風神蕩江湖

長頭王〔梁書諸夷傳頓遜之外大海洲中又有毗騫國去扶南八千里傳其王身長丈二頭長三尺自古來不死莫知其年王神聖國中人善惡及將來事王皆知之是以無敢欺者南方號曰｜｜｜

四字成語

九霄特立

萬仞孤生〔李頎送劉四赴夏縣詩九霄特立紅鸞姿｜｜｜｜玉樹枝劉侯致身能若此天骨自然多歎

四字備用　人

仰視却退 漢書王商傳商代匡衡爲丞相有威重長八尺餘身體鴻大容貌甚過絕人河平四年單于來朝引見白虎殿商坐未央廷中單于前拜謁商商起離席與言單于｜｜商貌大畏之遷延｜｜天子聞而歎曰此眞漢相矣

身體鴻大 註見上

容貌魁偉 後漢書郭太傳性明知人好獎訓士類身長八尺｜｜｜｜褒衣博帶周游郡國

班心突兀 蘇軾次韻張舜民自御史出倅虢州留別詩樊口淒涼已陳迹｜｜｜｜見長身自註臺吏謂御史立處爲班心

容儀溫偉 後漢書鄭康成傳大將軍袁紹總兵冀州遣使要元大會賓客元最後至迺延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明目｜｜｜｜

迥然獨秀 北齊書孝昭帝紀帝聰敏有識度深沉能斷不可窺測身長八尺腰帶十圍儀表風望｜

丨丨副是要腹〔後漢書東平憲王蒼傳〕蒼少好經書雅
丨丨有智思爲人美須髯腰帶十圍顯宗甚
愛重之永平十一年蒼與諸王朝京師月餘還國帝臨送
歸宮遣使手詔國中傅曰日者問東平王處家何等最樂
王言爲善最樂其言
甚大丨丨丨矣　孤松獨立〔世說〕嵇康身長七尺八
寸風姿特秀見者歎曰
蕭蕭肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公
曰嵇叔夜之爲人也巖巖若丨丨之丨丨其醉也傀俄若
玉山之　斷山鬱起〔楊烱隰川縣令李嘉墓誌銘〕望之儼
將崩　然横丨丨丨而丨丨聽其言也注懸河
而不　脛爲二稍〔北史高昂傳〕神武初起兵范陽盧曹亦
竭　以勇力稱爲爾朱氏守據薊神武厚禮
召之以昂相擬曰宜來與從叔爲二曹曹惱曰將明告兒
比國士遂率其徒自薊入海島得長人骨以髑髏爲馬皁
丨長丈六尺以丨丨丨送其一於神武諸
將莫能用唯彭樂強舉之〔按昂字敖曹〕　不過三丈〔國語〕

客曰人長之極幾何仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也長者｜｜十之數之極也〔註〕十之｜｜則防風氏也

身橫九畝〔穀梁傳〕長狄也兄弟三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目｜｜｜斷其首而載之眉見于軾其之齊者王子成父殺之則未知其之晉者也〔註〕廣一步長百步爲一畝九畝五丈四尺

眉見于軾 見上註〔註〕兵車之軾高三尺二寸

體標山嶽〔張九齡宋使君寫眞圖讚〕宋公卓犖｜｜｜｜

天骨峻擢〔呂溫張荊州畫讚〕德容恢晏｜｜｜｜晏一作異

玉山

秀立〔庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑〕公狀貌丘墟風神磊落｜｜｜｜喬松直上

貌雄岳

立〔張說贈太尉裴行儉神道碑〕氣潤河靈｜｜｜｜

魁岸頤大〔權德輿南川郡王贈司空劉昌神道碑〕公角犀鷙頷｜｜｜｜

山河之狀〔錫炎雲麾將軍李楷洛神道碑〕威嚴生介胄之容魁岸本

｜｜儀刑嵩華〔楊炎安州刺史杜鵬舉神道碑〕口目河海｜｜｜｜

平 容止出人〔梁書何敬容傳〕身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠尤事鮮麗每公庭就列｜｜｜｜｜

骨節專車〔國語〕吳伐越墮會稽獲｜焉｜｜｜吳子使來好聘且問之仲尼曰無以吾命賓發幣於大夫及仲尼仲尼爵之既徹俎而宴客執骨而問曰敢問骨何為大仲尼曰丘聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其｜｜｜｜此為大矣〔註〕｜一｜其長｜｜｜專擅也因折俎之骨執以問之防風汪芒氏之君名也

年少堂堂〔南史王茂傳〕字休連一字茂先身長八尺絜白美容儀齊武帝布衣時嘗見之歎曰王茂先｜｜｜｜如此必為公輔

秀比王商〔趙嘏上令狐相公詩〕｜｜｜｜入畫圖

彩鶩人〔楊炯唐上騎都尉高則神道碑〕惟君魁梧動俗｜｜｜｜

危昂鳳姿〔杜黃裳東都留

守顧少連神道碑〕磅礴山立丨丨丨丨沈沈廣廈浩浩澄陂　**據地蹴天**〔宋玉大言賦跂越九州無所容止身大四塞愁不可長丨丨丨丨迫不得仰　**神仙中人**〔楊炯益州溫江縣令任晃神道碑〕君燕趙奇士丨丨丨丨容貌魁梧衣冠甚偉　**重八百斤**〔晉書南陽王保傳〕體質豐偉嘗自稱丨丨丨丨

頹然過人〔北史庾信傳〕身長八尺腰帶十圍容止丨丨有丨丨者　**昂稾自殊**〔蘇軾賀時宰啟〕丨丨丨丨偉蕭侯之八尺斗南莫競稟梁公之一人

短小第十七

二字成對

蕞陋〔左思魏都賦〕宵貌丨丨稟質遳脆巷無杼首里罕耆耋〔按〕此謂吳蜀之人

尫么〔蔡邕短人賦〕唯有晏子在齊辨勇匡景拒崔加刃不恐其餘丨丨劣厥僂窶嘖嘖怒語與人相拒

〔二字備用〕

〔六〕短李〔唐書李紳傳〕爲人短小精悍於詩最有名時號｜｜〔白居易代書寄微之詩〕笑勸迂辛酒閑吟｜｜詩

短寶〔白居易東南行詩〕李酣尤｜｜庾醉更蔫迂

小小〔杜荀鶴顧雲侍御出二子請詩〕二雛毛骨秀仍奇｜｜能吟大大詩

麼陋〔本事詩〕國初長孫太尉見歐陽率更姿狀｜｜嘲之曰聳髆成山字埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴

肉机〔酉陽雜俎〕黃甌兒矮陋機惠明皇常憑之行問外間事動有錫賚號曰｜｜

短陋〔後漢書周舉傳〕舉姿貌｜｜而博學洽聞爲儒者所宗故京師爲之語曰五經縱橫周宣光

陋小〔南史徐摛傳〕武帝謂周捨曰爲我求一人文學俱長兼有行者欲令與晉安游處捨曰臣外弟徐摛形質｜｜若不勝衣而堪此選帝曰必有仲宣之才亦不簡貌乃以摛爲侍讀

纖小〔南史劉瓛傳〕瓛姿狀｜｜儒業冠於當時都下士子貴游莫不下席受業當時推其大儒以比古之曹鄭

尫陋〔晉書山濤傳〕有五子淳允並少尫病形甚短小而聰敏過人武帝聞而欲見之濤不敢辭以問於允允自以｜｜不肯行濤以爲勝己乃表曰臣二子尫病宜絕人事不敢受詔

短小〔史記游俠傳〕郭解爲人｜｜精悍不飲酒〔晉書王戎傳〕爲人｜｜任率不修威儀善發談端賞其要會

肥短〔晉書桓溫傳〕拜高平陵左右覺其有異既登車謂從者曰先帝向遂靈見又問左右殷涓形狀荅者言｜｜溫云向亦見在帝側初殷浩既爲溫所廢死涓頗有氣尙遂不詣溫而與武陵王晞游故溫疑而害之竟不識也

（平）朱儒〔左傳〕邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗于狐駘國人誦之曰臧之狐裘敗我于狐駘我君小子｜｜是使｜｜朱儒使我敗于邾〔註〕襄公幼弱故曰小子臧紇短小故曰｜｜

短僮〔李咸用訪友人不遇詩〕｜｜應捧杖稚女學擎茶

中男〔杜甫新安吏樂府〕借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選｜｜行｜

丨絕短小何　似猴〔南史何尚之傳〕與太常顏延之少相好狎二人並短小尚之常謂延之爲猨延之目尚之爲猴同游太子西池延之問路人云吾二人誰丨丨路人指尚之爲似延之喜笑路人曰彼丨丨耳君乃眞猴

以守王城

眞猴　見上

竹

傑㑳〔方言〕丨丨罵也燕之北郊曰丨丨〔注〕羸小可憎之名也傑音卬

竫人〔柳宗元行路難樂府〕北方丨丨長九寸開口抵掌更笑喧啾嘍飲食滴與粒生死亦足終天年〔注〕竫疾鄧切山海經東荒有小人國長九寸名曰竫海鶴遇而吞之啾嘍一作啾啾

斷柯斧

脫柄椎〔蔡邕短人賦〕木門閫兮梁上柱欸鑿頭兮斷柯斧鞞鞨鼓兮補履樸丨丨丨兮儔薤杵視短人兮形如許

〔二字編〕〔人〕形恨短〔晉書桓溫傳〕溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之
儔于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一
見溫便潸然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悅
出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小
鬚甚似恨赤丨甚似丨丨聲甚似恨雌溫
於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日　短主簿〔晉書郗超
傳〕桓溫辟爲征西大將軍掾溫遷大司馬又轉爲參軍時
王珣爲溫主簿府中語曰髯參軍丨丨丨能令公喜能令
公怒超髯　短人國〔魏略〕丨丨丨在康居西北男女皆長
珣短故也　三尺人衆甚多去奄蔡諸國甚遠康
居長老傳聞常有商度　軀幹小〔晉隴上歌〕隴上壯士有
此國去康居可萬餘里　陳安丨丨雖丨腹中寬
〔杜甫送韋十六評事充同谷郡防禦判官〕道曰暗〔啓顏
詩〕子雖丨丨丨老氣橫九州老一作志　錄〕唐
長孫元同有機辯貞觀中嘗在諸公主席高密公主云我
段家兒郎亦有人物走令喚取段恪來令對元同段恪雖

微有詞其儀容短小召至始入門元同卽曰爲日已晤公主等竝大驚怪云日始是齋時何爲道晤元同卽指段云若不日晤何得短人行坐中大笑恪面赤更無以對

長六尺〔晉書劉伶傳〕身｜｜容貌甚陋放情肆志嘗以細宇宙齊萬物爲心

藺中蛹〔蔡邕短人賦〕蟄地蝗兮蘆卽且｜｜｜兮蠶蠕蝢視短人兮形若斯蠕蝢音而須

【平】幸休居〔史記滑稽傳〕優旃者秦倡朱儒也善爲笑言秦始皇時置酒而天兩陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰我卽呼汝汝疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲優旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰女雖長何益幸雨立我雖短也｜｜｜於是始皇使陛楯者得半相代

軀形人〔避暑錄話〕元豐間道士陳景元博識多聞藏書數萬卷士大夫樂從之游身短小而傴程師孟嘗從求相鶴經

得之甚喜作詩親攜往謝末云收得一般蕭灑物｜｜｜送鶴書來徐舉首自操吳音吟諷之諸弟子在旁皆忍笑不能禁時王侍郎仲至在坐顧景元不覺失聲幾仆地

啄木兒 蔡邕短人賦雄荊雞兮鶩鷿鵜鶻鳩雛兮鶉鷃雌冠戴勝兮｜｜｜觀短人兮形若斯

僬僥蠻 [國語]仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也注｜｜西南｜之別名

四字成對

貌似老嫗 [漢書]蔡義傳義為丞相時年八十餘短小無須眉｜｜｜｜行步俛僂常兩吏扶夾乃能行

形如小兒 [北史]李弼傳弼弟檦長不盈五尺性果決有膽氣為周文帝帳內都督從復弘農破沙苑檦時跨馬運矛衝堅陷陣隱身鞍甲之中敵人見之皆避此小兒不知檦之形貌正自如此周文初亦聞檦驍悍未見其能至是方嗟歎之謂曰但問膽決如何何必要須八尺之軀也

酒坻加帽　北史魏臨淮王譚傳子昌弟孚字秀和從孝武帝八關孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常於室內置｜十｜坻餘一斛上皆｜｜欲戲孚孚適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲竊入王家匡坐相對宜早還宅也因持酒歸周文撫手大笑

身不如面　五代史桑維翰傳爲人醜怪身短而長常臨鑑以自奇曰七尺之｜｜｜一尺之｜慨然有志于公輔

迎風則偃　外國圖僬僥國人長一尺六寸｜｜｜｜背風則伏

州民盡短　唐書陽城傳出爲道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀其生離無所進帝使求之城奏曰｜｜｜若以貢不知何者可供自是罷州人感之以陽名子

隆儒學士　事文類聚邇英閣講諷之所閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王遵叔久在講筵而身品短小同列戲之曰公宜爲｜｜

用過軀貌　北齊書孟業傳天保初清河王岳拜司州牧闢業名行召爲法曹業｜殿｜｜｜

容貌短小及謁見岳心鄙其眇小笑而不言後尋業斷決之處乃謂業曰卿決斷之明可謂有過軀貌之用

微小短瘠 荀子葉公子高｜｜｜｜行若將不勝其衣然白公之亂也令尹子西司馬子期皆死焉葉公子高入據楚誅白公定楚國如反手耳

莫窺其面 林叔弓天子之堂九尺賦假令晏子來朝｜｜｜｜縱使曹交入見僅露其頭

乂字詩賦 齊東野語張｜延平人少負才入太學有聲爲節性齋長既又爲時中齋長其人眇小而好作爲動以苛禮律諸生同舍多不平之莆田林叔弓亦輕浮之士也於是以其名｜作｜｜｜各一首嘲之其警聯云身材短小欠曹交六尺之長腹內空虛乏劉乂一點之墨詩警句云中分爻兩段風使十橫斜文上元無分人前強出此一曲盡形容之妙聞者絕倒

彈棊發八 南史王裕之傳王裕之字敬弘名與宋武帝諱同故以字行敬弘形狀短而起坐端方妻弟桓元謂之｜｜｜｜勢

四體取

足郭璞僬僥讚僬僥極麽竫人又小||||眉目纔了

平身短慮長魏書陸俟傳出爲平東將軍懷荒鎮大將未朞諸高車莫弗訖訟俟嚴急待下無恩還請前鎮將郎孤世祖詔許之徵俟還京既至朝見言於世祖曰陛下今以郎孤復鎮以臣愚量不過周年孤身必敗高車必叛世祖疑謂不實切責之明年諸莫弗果殺郎孤而叛世祖聞之大驚卽召俟問其知敗之意俟曰夫高車上下無禮無禮之人難爲其上臣所以莅之以威嚴節之以憲綱欲漸加訓導使知分限而惡直醜正實繁有徒故訟臣無恩稱孤之美孤獲還鎮欣其名譽必加恩於百姓譏臣爲失專欲以寛惠治之仁恕待之無禮之人易生陵傲不過朞年無復上下然後收之以威則人懷怨懟怨懟旣多敗亂彰矣世祖笑曰卿||乃||||何|也

寸

及中人唐書幸讜傳方讜之少耕於野有牛鬬衆畏奔踐讜直前兩持其角牛不能動久而引觸竟折其角

里人駭異屠牛以飯讌然讌癯短｜｜｜｜後貴力亦少衰云

不入小門說苑晏子使楚晏子短楚人爲小門於大門之側而延晏子晏子不入曰使至狗國者從狗門入今臣使楚不當從此門儐者更從大門入

市作矮奴白居易道州民新樂府道州民多侏儒長者不過三尺餘｜｜｜｜年進送號爲道州任土貢送一作奉

布袋形模雞肋編昔四明有異僧身矮而皤腹負一布囊中置百物於稠人中時傾寫於地曰看看人皆目爲｜｜和尚然莫能測臨終作偈曰彌勒眞彌勒分身百千億時時識世人世人總不識於是隱囊而化今世遂塑畫其像爲彌勒菩薩以事之張耒文潛學士人謂其狀貌與僧相肖陳無巳詩云張侯便便腹如鼓至曾直遂云｜｜彌勒一布袋文字江河萬古流

眇小丈夫史記孟嘗君傳孟嘗君過趙趙平原君客之趙人聞孟嘗君賢出觀之皆笑曰始以薛公爲魁然也今視之乃｜｜｜｜耳孟嘗君聞之怒客與俱

者下斫擊殺數百人遂滅一縣以去

體小名高　曹植相論世固有人身瘠而志立｜｜而｜｜者於聖則否

望見內輕　漢書龔遂傳渤海左右郡歲飢盜賊竝起二千石不能禽制上選能治者丞相御史舉遂可用上以爲渤海太守時遂年七十餘召見形貌短小宣帝｜｜不副所聞心｜｜焉謂遂曰渤海廢亂朕甚憂之君欲何以息其盜賊以稱朕意遂對曰海瀕遐遠不霑聖化其民困於飢寒而吏不恤故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳今欲使臣勝之邪將安之也上聞遂對甚說荅曰選用賢良固欲安之也

一坐盡驚　魏志王粲傳曾祖父龔祖父暢皆爲漢三公獻帝西遷粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小｜｜｜｜邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

美丈夫第十八

二字成對

瓌麗【梁書王茂傳】姿表｜｜須眉如畫出入朝會每爲衆所瞻望

連璧【晉書夏侯湛傳】湛幼有盛才文章宏富善構新詞而美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵東都謂之｜｜

纖妍【魏書崔浩傳】浩｜｜潔白如美婦人而性敏達長於謀計常自比張良謂已稽古過之

雙珠【南史謝靈運傳】孟顗字彥重衛將軍昶弟也昶顗竝美風姿時人謂之｜｜

秀媚

風流【劉泓詠繁華詩】秀媚開雙眼｜｜著語聲

【備用】

【仄】**如玉** [詩]彼其之子美——美——殊異乎公族 **魁秀** [唐書魏謩傳]謩姿宇—— **閑麗** 宋玉登徒子好色賦大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌——口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌——所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也 **美好** [王安石張良詩]留侯——如婦人 **姚冶** [荀子]美麗——奇衣婦飾血氣態度擬於女子[註]說文——美好貌——妖—— **形茂** [世說]有人歎王恭——者云濯濯如春月柳 **韶舉** [世說]林公道王長史欽衿作一來何其軒軒—— **峙玉** [唐書鄭畋傳]畋為人仁恕姿采如—— **韶令** [南史謝莊傳]七歲能屬文及長——美容儀宋文帝見而異之謂尚書僕射殷景仁領軍將軍劉湛曰藍田出玉豈虛也哉

【平】**玉人** [南史謝晦傳]晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如墨涉獵文義博贍多通時謝混風華為江左第一

嘗與晦俱在武帝前帝目之曰一時頓有兩｜｜耳

如英〔詩〕彼其之子美｜｜美如英殊異乎公行〔呂氏讀詩記〕范氏曰英草木之華也

便娟〔謝靈運會吟行〕肆呈窈窕容路曜便娟｜｜子〔註〕阮籍詠懷詩路端｜｜子常恐日月傾王逸楚辭註云｜｜好貌也

風標〔李商隱喜舍弟義叟及第上禮部魏公詩〕｜｜森太華星象逼中台皮日休懷楊台文楊鼎文二秀才詩為說｜｜曾入夢上仙初著翠霞裙

姿儀〔世說〕何平叔美｜｜面至白

【字】

方衛玠

被鶴氅〔晉書王恭傳〕美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳嘗｜｜｜裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰此眞神仙中人也

敖褚公〔李商隱為舉人上翰林蕭侍郎啓〕當時人物何戡唯｜於｜｜遖日風流

杜乂雖方於衛玠

乘羊車 晉書衛玠傳總角｜｜入市見者皆以爲玉人觀之者傾都

燕姬妬

鄭女嗟 梁簡文帝孌童詩足使燕姬妬彌令｜｜｜

二字備用

六

美而豔 左傳公子鮑｜｜｜按鮑宋昭公庶弟

如冠玉 漢書陳平傳絳灌等或讒平曰平雖美丈夫｜｜｜耳其中未必有也註孟康曰飾冠以玉光好外見中非所有也

生菩薩 唐語林薛調季瓚同年進士調美姿貌人號爲｜｜｜瓚俊爽人號爲劍調寬恕而瓚狷忍論者以時人所稱協其性也劉允章罷江夏入朝以風標自任一日調謁之倒屣出迎愛其風韻去而復留者數四調爲翰林學士郭妃悅其貌謂懿

宗曰駙馬盍若薛調乎　**玉界尺**北夢瑣言太傅致仕趙光逢仕唐及梁風神秀異號曰|||

繁華子阮籍詩昔日|||安陵與龍陽　**嬌麗質**梁簡文帝孌童詩孌童|||踐董復超瑕

瓊枝秀李商隱送千牛李將軍赴闕詩照席|||當年紫綬榮　**發姿媚**阮籍詠懷詩流盼|||言笑吐芬芳

潘郎璧韋莊詩貌愧|||文慙呂相金　**風姿美**權德輿送崔端公郎君入京覲省詩已見|||仍聞藝業勤清秋上國路白晳少年人

【四】

姣無雙晉書石苞傳字仲容容儀偉麗不修小節故時人爲之語曰石仲容|||

有鳳毛世說王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自|||註大奴王劭也中興書云劭美姿容持儀操也

息土人家語|||之|美耗土之人醜註耗秏字也息土細緻耗土麁疎者

也　**玉不如**〔元稹貽蜀張校書元夫詩〕我聞聲價金應敵衆道風姿｜｜｜　**路侍中**〔唐語林〕｜｜｜巖風貌之美爲世所聞鎮成都日委政於孔目吏邊咸日以伎樂自隨宴于江湄都人士女懷擲果之思雖衛玠潘岳不足爲比善巾裘蜀人見必效之後乃剪紗巾之脚以異於衆也閭巷有袨服修容者人必譏之曰爾非｜｜｜比至罽豚之肆見膾豕者謂屠生曰此豚端正｜｜｜不如用之北方良可笑也　**射人清**〔韋莊寄薛先輩詩〕瑤樹帶風侵物冷玉山和雨｜｜｜　**神仙人**〔晉書仕乂傳〕性純和美姿容有盛名於江左王羲之見而目之曰膚如凝脂眼如點漆此｜｜｜也

龍章秀質　**琳琅觸目**〔世說〕有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往別屋見季胤平子還語

鳳彩英姿〔駱賓王上兗州崔長史啓〕偉龍

章之秀質騰孔雀於觿年叶丨丨之丨丨辨蟾精於弱歲

人曰今日之行觸目見琳琅珠玉

日月入懷〔世說〕時人目夏侯太初朗朗如丨丨之丨丨

鮮膚粉白

慢臉桃紅〔劉遵繁華應令詩〕可憐周小童微笑摘蘭叢鮮膚勝粉白丨丨若丨丨慢一作嫚

四字備用 人

狀如好女〔史記留侯世家贊〕余以為其人計魁梧奇偉至見其圖丨貌丨婦人丨丨蓋孔子曰以貌取人失之子羽留侯亦云

看殺衞玠〔世說〕衞玠從豫章至下都人久聞其名觀者如堵墻玠先有羸

疾體不堪勞遂成病而 遺以新幘【晉書王濛傳】善隷書死時人謂｜｜｜｜ 美姿容常攬鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶居貧帽敗自入市買之嫗悅其貌｜｜｜時人以爲達 清粹端美【北夢瑣言】沈詢侍郎｜｜｜｜神仙中人也制除山北節旄京城誦曹唐遊仙詩云玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳凰即風姿可知也 芳蘭竟體【南史謝覽傳】梁武平建業朝士王亮王瑩等數人揖自餘皆拜覽時年二十餘爲太子舍人亦長揖而已意氣閑雅視瞻聰明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生｜｜｜｜想謝莊正當如此 玉山照映【晉書裴楷傳】楷字叔則風神高邁容儀俊爽博涉羣書特精理義時人謂之玉人又稱見裴叔則如近｜｜｜｜人也 皎如玉樹【杜甫飲中八仙歌】宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青天｜｜｜臨風前 軒軒霞舉【世說】海西時諸公每朝朝

堂猶暗唯會稽王　雞羣野鶴世說有人語王戎曰嵇延
來||如朝||祖卓卓如野鶴之在雞羣
荅曰君未　延首目送南齊書褚淵傳淵美儀貌善容止
見其父耳俯仰進退咸有風則每朝會百僚
遠國莫不|　一時退匿世說庾長仁與諸弟入吳欲住
|||之亭中宿諸弟先上見羣小滿屋
都無相避意長仁曰我試觀之乃策杖將　方稽叔夜梁
一小兒始入門諸客望其神姿|||||書
伏曼容傳宋明帝好周易集朝臣於清暑殿講詔曼容執
經曼容素美風采帝恒以||||使吳人陸探微畫叔
夜像以　珠玉在側晉書衛玠傳驃騎將軍王濟玠之舅
賜之也儁爽有風姿每見玠輒歎曰||
||覺我形穢又嘗語人曰與玠
同遊烱若明珠之在側朗然照人　更生風采南齊書庾
之風範和潤善音吐世祖令對虜使兼侍中上每歎其風杲之傳杲
器之美王儉在座曰杲之為蟬冕所照|||陛下故

當與其
卽眞

【平】美秀而文［左傳］子太叔｜｜｜｜［註］其貌美其才秀

城北徐公［戰國策］鄒忌修八尺有餘而形貌昳麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與｜｜｜｜美其妻曰君美甚徐公何能及君也｜｜｜｜齊國之美麗者也忌不自信而復問其妾曰吾孰與徐公美妾曰徐公何能及君也旦日客從外來與坐談問之吾與徐公孰美客曰徐公不若君之美也明日徐公來孰視之自以爲不如窺鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻之美我者私我也妾之美我者畏我也客之美我者欲有求於我也

龍章鳳姿［嵇康別傳］偉容色土木形骸不加飾厲而｜｜｜｜天質自然正爾在羣形之中便自知非常之器

擲果滿車［晉書］潘岳傳岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞｜之以｜遂｜｜而歸時張載甚醜每行小兒以瓦

石擲之委頓而反

顧眄便姸　張翰周小史詩轉側猗靡｜｜｜｜

朝廷羽儀　唐書李揆傳揆美風儀善奏對帝歎曰卿門地人物文學皆當世第一信｜｜｜｜乎故時稱三絕

狀似婦人　陳書宜都王叔明傳儀容美麗舉止和弱｜｜｜｜

水月觀音　北夢瑣言蔣凝侍郎有人物每到朝士家人以爲祥瑞號｜｜｜｜

三照相公　雞肋編范覺民作相方二十二歲肥白如冠玉且起與裹頭帶巾必皆攬鏡時謂｜｜｜｜

貌比朝霞　梁簡文帝孌童詩妙年同小史姝｜｜｜｜

標格過詩　楊敬之贈項斯詩幾度見詩詩盡好及觀｜｜｜於｜平生不解藏人善到處逢人說項斯

春柳懷風　楊炯益州溫江縣令任晃神道碑王恭濯濯｜｜｜｜和嶠森森寒松列景

美麗閑都　司馬相如美人賦司馬相如｜｜｜｜遊於梁梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣

然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮王不察之乎妖一作姣

美婦人第十九

靜女 詩||其姝俟我于城隅 毛傳 靜貞靜也 姝美色也

淑姬 詩 彼美|||可與晤歌

瑋態

瓌姿 宋玉神女賦 上古既無世所未見||瑋態不可勝贊

獨立 李延年歌 北方有佳人絕世而||

無雙 宋玉神女賦 其象||其美無極 李商隱 上河東公啓 況張懿仙本自||曾來獨立

國色 公羊傳 驪姬者||也 注 其顏色一國之選

世姝 富嘉謨麗色賦 俄而||卽國容進

端妙

似玉 吳融詩似玉曾誇
如雲 道||不讓秦

綽約 司馬相如上林賦靚糚刻飾便嬛||

嬋娟 謝觀招李夫人魂賦顧步||迴翔綽約

意遠
態濃 杜甫麗人行||意遠淑且眞肌理細膩骨肉勻

玉質

翩妍 王樞至烏林村見采桑者聊以贈之詩遥見提筐下||實端妙將去復回身欲語先爲笑

絳樹 魏文帝與繁欽書今之妙舞莫巧於||清歌莫激於宋臈庾肩吾詠美人詩||及西施俱是好容儀

青琴 司馬相如上林賦若夫||宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫻都註伏儼曰||古神女也

碧玉 樂苑||歌者宋汝南王所作也||汝南王

艷姿陳琳神女賦杳玉質 妾名以寵愛之
於若華擬||於蕣 甚所以歌之
榮 綠珠晉書石崇有妓曰||美而艷善吹笛

備用二字

六

淑女司馬相如琴歌有艷|| 纖麗步非烟傳臨淮
在此方此方一作閨房 武公業咸通中
任河南府功曹參軍愛妾曰非烟姓步氏容止||若不
勝綺羅善秦聲好文筆尤工擊甌其韻與絲竹合公業甚
嬖之 姣好西京雜記卓文君||眉色如望遠山臉際常
若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風
流故悅長卿之 淑貌陸機日出東南隅行|
才而越禮焉 |曜皎日惠心清且閑 佳冶李斯
諫逐客書||窈窕 茂美宋玉神女賦|矣 盛麗宋玉
趙女不立於側也 |矣諸好備矣
神女賦|矣| 嫵媚司馬相如上林賦柔
矣難測究矣 橈嫚嫚||纖弱 艷采陳琳神女

賦既歎爾以｜｜　**妍婉**陳山甫漢武帝重見李夫人賦
又悅我之長期　歎｜｜兮不返悲繐帳兮空陳
明豔顏延之秋胡詩峻節　**綺態**陸機日出東南隅行
貫秋霜｜｜侔朝日　｜｜隨顏變沈姿無
定源定　**榮麗**應瑒正情賦既｜｜而　**上掌**李商隱擬
一作之　冠時援申女而比節　意詩｜｜
眞何有傾　**國豔**劉筠宣曲詩天機從　**尤物**左傳夫有
城豈自由　此淺｜｜或非良　｜｜足以
移人苟非德義則必有禍劉禹錫和楊師皐給事傷
小姬英英詩但是好花皆易落從來｜｜不長生　輕
小羅虬比紅兒詩｜｜休誇　**媚態**羅虬比紅兒詩總似
似燕身生來占斷紫宮春　紅兒｜｜新莫論千
度笑　**明媚**羅虬比紅兒詩便教漢曲　**逸豔**秦韜玉吹
爭春　爭｜｜應沒心情更弄珠　笙歌｜｜
初因醉態見濃　**妙態**傅毅舞賦姿絕倫之　**佚女**楚辭
春可是韶光與　｜｜懷慤素之潔清　望瑤

臺之偃蹇兮見有娀之｜｜【註】有娀國名也佚美也 朝蕣【元稹夢遊春詩】｜｜玉佩迎

【五】凝脂【詩】膚如｜｜【毛傳】如脂之凝 佼人【詩】月出皎兮｜｜僚兮 姱容【楚辭】｜｜修態絙洞房些【註】姱好貌也 幽閑【顏延之秋胡詩】婉彼｜｜女作嬪君子室 芳華【丘遲荅徐侍中爲人贈婦詩】幽房一洞啓二八盡｜｜ 嫣妍【王僧孺詩】雅步極｜｜含辭恣委靡 莊姝【宋玉神女賦】貌豐盈以｜｜兮苞溫潤之玉顏 娥娥【枚乘雜詩】｜｜紅粉粧纖纖出素手【註】方言曰秦晉之間美貌謂之娥 芳姿【羅虬比紅兒詩】｜｜不合竝常人雲在遙天玉在塵 登墻【吳融宋玉宅詩】穿徑早曾聞客住｜｜豈復見人窺 散花【吳融還俗尼詩】三峽却爲行雨客九天曾是｜｜人 娉婷【羅虬比紅兒詩】漢皇曾識許飛瓊寫向人間作畫屏昨日紅兒簾下見大都相似更｜｜【又】謝娘休謾逞

風姿未必丨丨勝柳枝

瓊枝（薛能舞者詩）爲問傾城年幾許更勝瓊樹是丨丨

嬌羞（沈約六憶詩）復恐傍人見丨丨在燭前

淨容（柳惲擣衣詩）佳人飾丨丨招攜從所務

令顏（曹植美女篇）容華曜朝日誰不希丨丨　曜一作燿

麗人（曹植洛神賦）覩一丨丨于巖之畔（杜甫丨丨行）三月三日天氣新長安水邊多丨丨

瑰姿（傅毅舞賦）丨丨譎起（註）瑰美也

嬌姿（羅虯比紅兒詩）倚檻還應有所思半開東閤見丨丨

三字成對

方夜月　**逶迤髻**

喻朝霞（徐悱妻劉令嫺答外詩）夜月方神女朝霞喻洛妃

冉弱腰（蕭子顯日出東南隅行）逶迤梁家髻丨丨楚宮丨

迴雪舞　過雲歌〔李商隱詩〕｜｜｜響清迴雪舞腰輕只要君流眄君傾國自傾

逾下蔡　經高唐〔梁武帝詩〕宓妃生洛浦遊女出漢陽妖閑逾下蔡神妙｜｜｜

雙洛浦　兩恒娥〔梁鍠名姝詠〕臨津雙洛浦對月｜｜｜恒一作常

蓮承步　梅試粧〔劉鈞宣曲詩〕蓮小纔承步｜新競｜｜

〔三字備用〕

〔仄〕蓮出水〔何遜看新婦詩〕霧夕｜｜｜霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅妝

遇容冶〔王僧孺見貴者初迎盛姬詩〕久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝｜｜｜

可憐影〔徐悱贈內詩〕不

見｜｜｜空餘黼帳香　**希世出**〔傅休奕豔歌行〕有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清光丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨衆媚不可詳令儀｜｜｜無乃古毛嬙清光一作清揚

遺光彩〔曹植美女篇〕顧眄｜｜｜長嘯氣若蘭

美而豔〔左傳〕宋華父督見孔父之妻於路目逆而送之曰｜｜｜

夜花發〔何遜詠倡家詩〕｜｜枝上｜新月霧中生

窈窕淑〔詩〕｜｜｜女君子好逑〔吳均詠少年詩〕不道參差菜誰論｜｜｜

顏如玉〔古東飛伯勞歌〕女兒年纔十五六窈窕無雙｜｜｜

神仙化〔徐寅勾踐進西施賦〕恐是｜｜之｜忽生桃李之顏

下青廊〔李賀洛姝眞珠詩〕眞珠小娘｜｜｜洛苑香風飛綽綽

天生態〔薛能吳姬詩〕何人畫得｜｜｜枕破施朱隔宿糚

〔平〕**如舜華**〔詩〕有女同車顏如｜｜〔毛傳〕舜木槿也

白如脂〔杜牧杜秋娘詩〕京江水清滑生

女｜｜｜其閒杜秋若不勞朱粉施

細腰身〔梁簡文帝詠美人觀畫詩分明淨眉眼一種｜｜｜〕

林下風〔晉書王凝之妻謝氏傳字道韞安西將軍奕之女也初同郡張元妹亦有才質適於顧氏元每稱之以敵道韞有濟尼者游於二家或問之濟尼荅曰王夫人神情散朗故有｜｜｜氣顧家婦清心王映自是閨房之秀〕

占横陳〔張希復小小寫真聯句昔時知出衆情寵｜｜｜〕

清慧姿〔陸雲爲顧彥先贈婦詩目想｜｜｜｜耳存淑媚音〕

女校書〔唐詩紀事薛濤好製小詩惜其幅大狹小之蜀中號薛濤牋或以營妓無校書之號韋南康欲奏之而罷後遂呼之胡曾詩曰萬里樓臺｜｜｜琵琶花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如〕

似旦雲〔何思澄南苑逢美人詩洛浦疑回雪巫山｜｜｜〕

譬花叢〔梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩美人稱絕世麗色｜｜｜〕

紅芙蓉〔杜陽雜編寶曆二年淛東

國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀于庭際舞態艷逸更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙|||

美且都〔詩〕彼美孟姜洵|||

體自香〔飛燕外傳〕后浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香婕妤浴荳蔻湯傅露華百英粉帝常私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤|||也

不關粧〔賈昶采菱詩〕玉面|||雙眉本翠色

日昇霞〔徐悱妻劉令嫻荅唐孃七夕所穿鍼詩〕無由一共語暫看|||

侔瓊蕤〔陸機詩〕京雒多妖麗玉顏|||

宜窄衣〔庾肩吾南苑看人還詩〕細腰|||長釵巧挾鬢

照里閭〔古東飛伯勞歌〕誰家女兒對門居開華發色|||

玉樹春〔溫庭筠金虎臺詩〕皓齒芳塵起

纖腰｜

秀瑤璠［謝靈運日出東南隅行美人臥屏席懷蘭｜｜｜］

解語花［天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此｜｜｜耶］

步無塵［楊炎贈薛瑤英詩玉山翹翠｜｜｜楚腰如柳不勝春］

佩長垂［錢惟演宜曲詩髻高釵自墜腰細｜｜｜］

百花顏［羅虬比紅兒詩明媚何曾讓玉環破瓜年幾｜｜｜］

骨亦香［薛能吳姬詩龍麝熏多｜｜｜］

觀羅敷［古日出東南隅行來歸相喜怒但坐｜｜｜］

四字成對

吳娃越豔　華素俱適

鄭婉秦妍［王勃採蓮賦是以吳娃越豔｜｜｜｜感靈翹於上朔悅瑞色］

歡顰兩宜［謝靈運江妃賦姿非定容服無常度兩宜歡顰俱適華素］

於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮娃一作姬婉一作媚朔一作節潭一作澤

榮曜秋菊 **華茂春松** 曹植洛神賦其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊｜｜｜｜

傾城傾國

瑞玉凝彩 **朝霞剪紅** 徐寅勾踐進西施賦妝成而瑞玉凝彩服罷而｜｜｜｜

芳逾散麝 **色茂開蓮** 沈約麗人賦芳逾散麝｜｜｜｜

東家奇麗 **南國容輝** 徐悱妻劉令嫻答外詩東家挺奇麗｜｜擅｜｜

如雨如神〔梁簡文帝詩〕借問傴將晝詎有此佳人傾城且傾國｜｜復｜｜　鉛華弗御

芳澤無加〔曹植洛神賦〕延頸秀項皓質呈露｜｜｜｜鉛華弗御

〔四六備用〕〔人〕體輕氣馥〔拾遺記〕燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚｜｜｜｜綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瑞珉之膏飴以丹泉之粟

光麗豔逸〔晉書賈充傳〕韓壽魏司徒暨曾孫美姿貌善容止賈充辟爲司空掾充每讌賓僚其女輒於青瑣中窺之見壽而悅焉問其左右識此人否有一婢說壽姓字云是故主人女大感想發於寤寐婢後往壽家具說女意并言其女｜｜｜｜端美絕倫壽聞而心動便令爲通殷勤

千金爭聘〔王僧孺月夜詠陳南

康新有所納詩重價出秦韓高名人燕鄭十城屢請易｜｜幾｜｜

愁貌尚惑〔拾遺記〕吳主潘夫人父坐法輸入織室容態少儔江東絕色同幽者百餘人謂夫人爲神女敬而遠之有司聞於吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其眞狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案即折嗟曰此神女也｜｜｜｜能｜人況在歡樂乃命雕輪就織室納于後宮

玉人齊潤〔拾遺記〕蜀先主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與｜｜潔白｜｜觀者殆相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妬於玉人也后常欲琢毀壞之乃誡先主曰昔子罕不以玉爲寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩繫懷先主乃撤玉人像嬖者皆退當斯之時君子議以甘后爲神智婦人焉

亭亭似月〔沈約麗人賦〕狹斜才女銅街麗人｜｜｜｜孅婉如春

臆光如砥

元稹聞晚詩素｜｜｜｜明璫艷凝淦凝一作疑 **小腰細頸** 楚辭｜｜｜｜若鮮卑只註鮮卑袞帶頭也言好女之狀腰支細小頸說秀長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也 **婉約綺媚** 王粲神女賦｜｜｜｜｜舉動多宜 **北方佳麗** 賓昶有所思樂府｜｜｜｜子窈窕能回顧 **繁穠爲李** 蕭子顯美女篇｜｜既｜｜照水亦成蓮 **舞勝飛燕** 王訓詩學｜｜｜｜染粉薄南陽 **遙疑花發** 劉緩名士悅傾城詩｜見｜｜｜｜聞香知異春 **容儀照灼** 沈約詩｜｜已｜｜春風復回薄 **香隨笑度** 溫庭筠齊宮詩粉｜｜｜｜鬢態伴愁來 **纖便輕細** 飛燕外傳長而｜｜｜舉止翩然人謂之飛燕 **肌如凝蜜** 蔡邕協初賦色若蓮葩｜｜｜｜ **蘭茂瓊潔** 應瑒正情賦應靈和以挺質體｜｜而｜｜ **去留餘膩** 沈約麗人

賦　來脫薄粧
｜｜｜｜

楚腰衛鬢李賀洛姝眞珠詩　市南曲陌無秋涼｜｜｜｜四時芳

修短合度曹植洛神賦　穠纖得衷｜｜｜｜

增　赤點益妍拾遺記　孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流汚袴嬌姹彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致合此膏琥珀太多及差有｜｜如朱逼而視之更｜其｜諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸

龍采鳳榮楊修神女賦　盛容飾之本豔奐｜｜而｜｜｜

肩若削成曹植洛神賦　｜｜腰如約素

嗔更可憐沈約六憶詩　笑時應無比｜時｜｜｜

我見亦憐妒記　桓溫平蜀以李勢女爲妾郡主兇妒不即知之後知乃拔刃往李所因欲斫之見李在窗梳頭姿貌端麗徐徐結髮斂手向主神色閑正辭甚悽惋主於是擲刀前

抱之曰阿子｜｜汝｜｜何況老奴遂善之 動心驚魂〔拾遺記越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳越又有美女二人一名夷光二名修明以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內竊窺者莫不｜｜｜｜謂之神人〕 魚入鳥飛〔莊子毛嬙麗姬人之所美也｜見之深｜｜見之高｜麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉〔釋文麗姬崔本作西施〕

二八如花〔王僧孺詩〕｜｜人｜｜三五月如鏡開簾一種色當戶兩相映 西姐慙芳〔梁武帝詩燕趙羞容止｜｜｜芬｜〕 妖麗非常〔梁簡文帝倡婦怨情詩髣髴簾中出｜｜特｜｜〕

價奪十城〔富嘉謩麗色賦〕｜｜｜｜之美聲曼獨立之歌 花與面宜〔梁簡文帝林下妓詩〕泉將影相得｜｜相｜ 豔趙傾燕〔蕭子顯美女篇佳人淇渭上｜｜復｜｜〕 桃李朝

糚〔梁簡文帝春別詩〕丨丨紅丨丨白若丨丨丨　最似牡丹〔元稹夢遊春詩〕鮮妍脂粉薄暗澹衣裳故丨丨
紅丨丨丨雨來春欲暮　五色並馳〔宋玉神女賦〕丨丨丨丨丨不可殫形詳而視之奪人目精　弱
骨豐肌〔司馬相如美人賦〕皓體呈露丨丨丨丨丨時來親臣柔滑如脂　秀色可餐〔陸機日出
東南隅行〕鮮膚一何潤丨丨若丨丨　舉止詳妍〔陶潛閑情賦〕神情嫵媚丨丨丨丨丨　盡態
極妍〔杜牧阿房宮賦〕一肌一容丨丨丨丨丨丨　素質豔光〔司馬相如美人賦〕有女獨處婉然在牀奇
葩逸麗丨丨丨丨丨素一作淑　骨像應圖〔曹植洛神賦〕奇服曠世丨丨丨丨　出浴不
濡〔飛燕外傳〕合德膏滑丨丨丨丨善音辭輕緩可聽　寒玉凝膚〔吳融卽席詩〕寢金輕鑄骨丨丨
細丨丨　合入蟾輪〔吳融詩〕戲應過蚌浦飛丨丨丨丨　詎減飛瓊〔王僧孺〕在晉安

王酒席數韻詩‖同名夜光李商隱判春詩敢言西許‖多勝劉碧玉子短誰覺宓妃長珠玉終相類｜

不全示人江洪詠歌姬詩｜持｜作‖｜‖｜半用輕紗掩

先輸金錢孟子西子蒙不潔正義案史記云西施越之美女越王勾踐以獻之吳王夫差大幸之每入市人願見者‖｜一文

嘗見珊瑚元稹夢遊春詩潛褰翡翠帷‖‖｜樹

